N.2 | 5,99 €

DAN BARRY

FLASH GORDON™

LA FORESTA DEL TERRORE

La Gazzetta dello Sport
Tutto il rosa della vita

UN EROE, UN TIRANNO E QUEL "NO" DI BURROUGHS

Se Edgar Rice Burroughs, il papà di *Tarzan*, avesse ceduto al KFS i diritti di un altro suo eroe *pulp*, l'avventuroso-fantascientifico *John Carter of Mars*, forse Flash Gordon non sarebbe mai nato. Oppure sarebbe stato molto diverso. Invece il romanziere si oppose, cambiando così la storia del fumetto. Non è la prima né l'ultima volta che il caso interviene in "aiuto": prima di lanciare il *comic book* di Conan per la Marvel, nel 1970, Roy Thomas aveva fatto a lungo, e invano, la corte agli eredi di Lin Carter per acquistare le storie di Thongor (perché quel nome piaceva a Stan Lee).

Il KFS aveva però fretta di fare concorrenza alla *strip* di *Buck Rogers*, il primo eroe dello spazio, successo multimediale dal 1929, *strip* ma anche romanzo, giocattolo e altro. Dopo il "no" di Burroughs, allora, si rivolse ad Alex Raymond chiedendogli un nuovo personaggio per i quotidiani. Alexander Gillespie Raymond Jr., ventiquattro anni, aveva studiato alla Grand Central School of Art di New York e collaborato con Lyman Young su *Tim Tyler's Luck* (*Cino e Franco*, in Italia): in realtà era il *ghost artist* di Young, ma le sue storie erano decisamente superiori. Aveva uno stile sensuale, morbido, elegante, influenzato da quello del grande Hal Foster. Raymond s'ispirò al romanzo "Quando i mondi si scontrano" (1933) di Philip Wylie, autore *pulp* al quale il fumetto dovrebbe riconoscere un ruolo centrale: *Gladiator*, altro suo lavoro, è il modello sul quale Jerry Siegel e Joe Shuster crearono *Superman*. Praticamente la stessa era la premessa del romanzo di Wylie e quella della *strip* di Raymond: un pianeta che precipitava verso la Terra, e un eroe, la sua fidanzata e uno scienziato che lottavano per la salvezza dell'umanità raggiungendo quel mondo. La serie venne approvata dal Syndicate e pubblicata il 7 gennaio 1934, lo stesso giorno in cui debuttava l'altra *strip* di Raymond, l'avventuroso *Jungle Jim*.

Il KFS non era convinto delle trame e dei dialoghi, rimproverava a Raymond poca azione, e nel 1934 gli affiancò un *ghost writer*, Don Moore, il cui contributo è stato riconosciuto soltanto anni dopo.

Flash Gordon, giocatore di polo, laureato a Yale, biondo, bello, immagine dell'eroe americano (e del cognato di Raymond), lo scienziato Hans Zarkov e la fidanzata Dale Arden (chissà a che titolo imbarcata sul razzo) si lanciarono contro il pianeta per deviarne la traiettoria. Lassù conobbero il tiranno Ming e un mondo popolato da esseri straordinari che rievocavano personaggi e scenari di *John Carter of Mars*. *"Durante i primi tempi, Raymond realizzò la* strip *come un vero e proprio serial cinematografico, concludendo ogni pagina con un* cliffhanger *da togliere il fiato"*, scrivono Alberto Becattini e Antonio Vianovi in *Alex Raymond: the power and the grace*. Il successo fu clamoroso.

STRIP! I GRANDI CLASSICI DEL FUMETTO AMERICANO
FLASH GORDON N. 2 - LA FORESTA DEL TERRORE

COLLEZIONI MEMORABILI
Registrazione Tribunale di Milano N. 411
del 30/6/2003
SETTIMANALE
Direttore responsabile: Stefano Barigelli
Testata di proprietà di RCS Mediagroup S.p.A
Via Rizzoli 8 - 20132 Milano

La Gazzetta dello Sport
Responsabile area collaterali:
Valerio Ghiringhelli
Editor: Anna Scalzone
Supervisione: Fabio Licari
Cura editoriale:
Andrea Rivi per Studio Nona Arte
Testi redazionali: Pier Luigi Gaspa
Si ringrazia Alberto Becattini
per la redazione delle cronologie.

Finito di stampare nel mese di gennaio 2023
a cura di RCS Mediagroup S.p.A.
presso ROTOLITO SPA
Via Sondrio, 3, 20096 Pioltello MI

Distribuito in Italia da:
M-Dis Distribuzione Media S.p.A.
Via Cazzaniga 19 - 20132 Milano

Opera in 20 uscite. Ogni uscita al prezzo di € 5,99, oltre il prezzo del quotidiano. Non vendibile separatamente da La Gazzetta dello Sport. Per informazioni rivolgersi al Servizio Clienti RCS al numero 02.6379.8511 o email linea.aperta@rcs.it.
L'editore si riserva la facoltà di variare il numero delle uscite periodiche complessive nonché di modificare l'ordine e la sequenza delle singole uscite comunicando con adeguato anticipo gli eventuali cambiamenti che verranno apportati al piano dell'opera. Se hai perso un numero puoi richiederlo al tuo edicolante di fiducia oppure acquistarlo su www.gazzettastore.it

DAN BARRY

FLASH GORDON™

LA FORESTA DEL TERRORE

TRADUZIONE
GIOVANNI VILLA

GRAFICA E IMPAGINAZIONE
SIMONE CAMPISANO

INDICE

LE STORIE

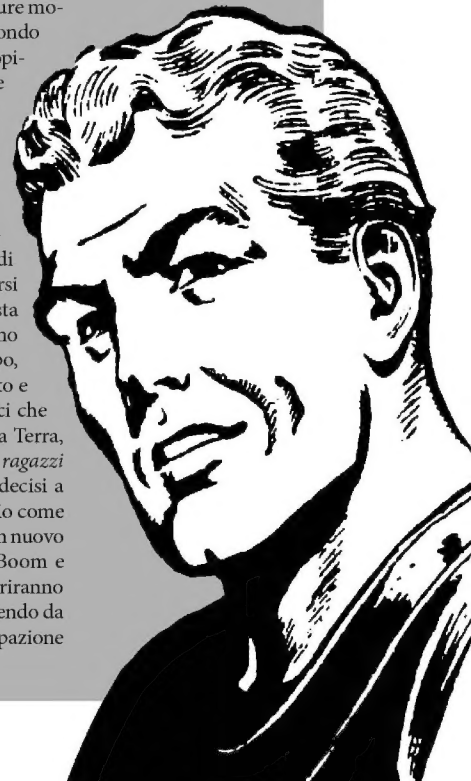
NEL DIABOLICO REGNO DI TARTARO (TARTARUS)*
18 agosto 1952 – 18 ottobre 1952
Testi di **Dan Barry** e **Harvey Kurtzman**, matite di **Dan Barry** e **Jack Davis**, chine di **Dan Barry**, **Sy Barry** e **Jack Davis**

LA FORESTA DEL TERRORE (THE AWFUL FOREST)
20 ottobre 1952 – 30 dicembre 1952
Testi di **Dan Barry**, matite di **Dan Barry**,
chine di **Dan Barry** e **Sy Barry**

LA SCATOLA DEL TEMPO (MR. MURLIN)
31 dicembre 1952 – 20 aprile 1953
Testi di **Dan Barry** e **Harvey Kurtzman**,
matite di **Dan Barry**, **Dick Rockwell** e **Frank Frazetta**,
chine di **Dan Barry**, **Sy Barry** e **Sam Burlockoff**

*I RAGAZZI SPAZIALI** (THE SPACE KIDS ON ZORAN)*
21 aprile 1953 – 24 ottobre 1953
Testi di **Dan Barry**, matite di **Dan Barry**, **Al Williamson**, **Roy Krenkel** e **Mike Sekowsky**, chine di **Dan Barry**, **Sam Burlockoff**, **Pete Morisi** e **Frank Giacoia**

Molti episodi hanno avuto più di un titolo italiano.
Per questa edizione è stato scelto, quando possibile, il più attinente a quello originale.
* Continua dal numero precedente.
** Termina nel prossimo numero.

Le prime pagine di questo secondo volume delle strisce giornaliere di Dan Barry (e collaboratori) vedono terminare *Nel diabolico regno di Tartaro* con la sconfitta finale del pavido Lucifen. A questo punto, Flash parte alla ricerca di Dale avventurandosi con Marla, Kent e il giovane Ray Carson sino a *La foresta del terrore*, luogo considerato malefico e popolato da creature mostruose. Le quali appaiono anche alla spedizione del biondo eroe, prima di scoprire qualcosa di inimmaginabile e utopico. Troppo, per potervi restare senza combinare qualche disastro irreparabile. Più tardi, separatosi da Marla e Kent, che scelgono di tornare indietro e accettare la vita sul nuovo pianeta, Flash affronta *La scatola del tempo*, un marchingegno dall'aspetto anonimo, ma dalle capacità straordinarie: consentire il viaggio nel tempo! A costruirlo, nel passato della Terra, è un altro personaggio che testimonia l'impianto leggendario-favolistico di queste prime storie, che tendono ancora a non distaccarsi troppo dal Gordon raymondiano. Si tratta dell'alchimista Murlin, in cui non è difficile intravedere il Mago Merlino del ciclo arturiano. Con lui e la sua macchina del tempo, il biondo eroe vive una pericolosa avventura fra passato e futuro, riportando la serie a canoni più fantascientifici che le saranno propri in seguito. Più avanti, ritornato sulla Terra, Gordon incontra dei nuovi e simpatici personaggi, *I ragazzi spaziali*, adolescenti guidati proprio da Ray Carson, decisi a solcare le vie del cosmo. Ci riusciranno, ma non proprio come pensavano, finendo per vivere una lunga avventura su un nuovo pianeta, Zoran. In compenso, Ray, Microbo Boom-Boom e Willie "il candido", dotato di grandi poteri psichici, appariranno spesso nelle vicende cosmiche di Flash Gordon, garantendo da una parte una nota di umorismo, dall'altra una partecipazione giovanile assente nelle tavole degli anni Trenta.

L'UNIVERSO RACCHIUSO IN UNA STRISCIA

Tavole domenicali e strisce giornaliere pubblicate sui quotidiani. Quando nasce ufficialmente, nel 1896, con lo Yellow Kid di Richard Felton Outcault che appare sul *New York World* pubblicato da Joseph Pulitzer, il fumetto ha questo formato, completamente diverso da quelli odierni. Il successo di *At the Circus in Hogan's Alley*, questo il nome completo della serie di Outcault, scatena una vera guerra con l'altro colosso editoriale dell'epoca, quello di Randolph Hearst, editore del *New York Journal*. Uno scontro che ha come conseguenza lo sviluppo di questa nuova forma di comunicazione e la nascita dei primi, classici personaggi, da *The Katzenjammer Kids* (*Bibì e Bibò*, di Rudolph Dirks, 1897) a *Happy Hooligan* (*Fortunello*, di Frederick Burr Opper, 1900), da *Buster Brown* (*Mimmo*, ancora di Outcault, 1902) a *Little Nemo* (*Bubi*, nella sua prima apparizione italiana, di Winsor McCay, 1905) e *Bringing Up Father* (*Arcibaldo e Petronilla*, di Geo McManus, 1913), la maggior parte dei quali apparirà in Italia dal 1908 sul *Corriere dei Piccoli*.

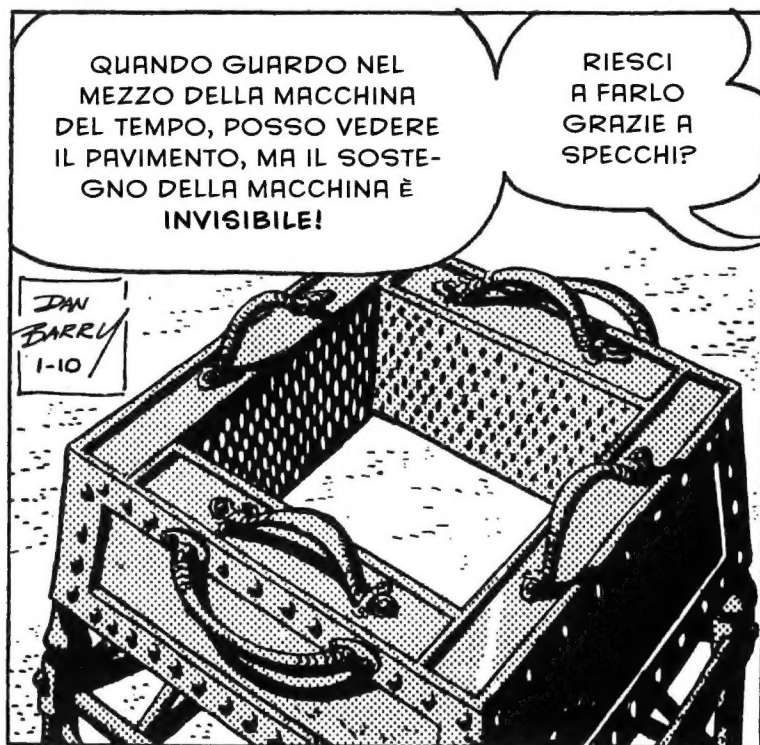
Come si può facilmente immaginare, le loro vicende umoristiche si esauriscono nell'arco di una pagina o di una singola striscia e presentano pertanto situazioni minime, caratterizzate da battute spiritose o da gag visive volte a strappare una risata al lettore. Da tale impianto comico deriva anche il termine statunitense, *comics* per l'appunto, che identifica l'intero medium, anche quando questo va incontro, il 7 gennaio 1929, all'avvento del fumetto avventuroso, con

La cornucopiak, vero monito all'uso improprio della tecnologia, che porta a risultati nefasti.

Tarzan e *Buck Rogers*. Le due saghe, entrambe dalle ascendenze letterarie, sia pure di diversa caratura e mole, ottengono un successo strepitoso e portano all'apparizione di una nutrita serie di altri eroi che riempiono le pagine dei quotidiani originando la cosiddetta *Golden Age* del fumetto sindacato americano. In particolare, *Buck Rogers* segna l'avvento a fumetti della neonata fantascienza, proseguita con *Brick Bradford* (1933) e, soprattutto, *Flash Gordon*. Più avanti nasceranno anche i *comic book*, gli albi a fumetti, prima come ristampe delle storie apparse sui quotidiani e poi con personaggi e vicende del tutto nuove (e che vedranno protagonista anche Flash Gordon, per inteso).

Rispetto alle storielle umoristiche autoconclusive delle tavole domenicali o delle strisce giornaliere che li hanno preceduti, però, questi nuovi personaggi hanno bisogno di estendere le loro trame per diverso tempo, mantenendo sempre desta l'attenzione del pubblico. Ciò conduce inevitabilmente a sviluppare tecniche narrative ben precise, come si può notare leggendo le

Murlin, ovvero l'incarnazione, nel futuro e su un altro pianeta, del Mago Merlino della saga medievale arturiana.

strisce di Dan Barry presentate in questa collana. Anzitutto, poiché ogni singola "puntata" viene letta di giorno in giorno, e nessuno si prende certo la briga di ricontrollare sul quotidiano del giorno precedente a che punto era arrivata la vicenda, si pone l'esigenza di rammentare al lettore quanto è avvenuto la volta precedente, prima di proseguire l'azione nelle vignette rimanenti. Il che comporta una ripetizione di nomi, battute e perfino disegni, a volte, che collegano idealmente le strisce consecutive e che (teoricamente) leggendole assieme potrebbero essere saltate poiché non aggiungono nulla allo svol-

Un congegno tanto straordinario quanto semplice, almeno a detta di Murlin. Di sicuro, l'inizio di perigliose avventure nel tempo.

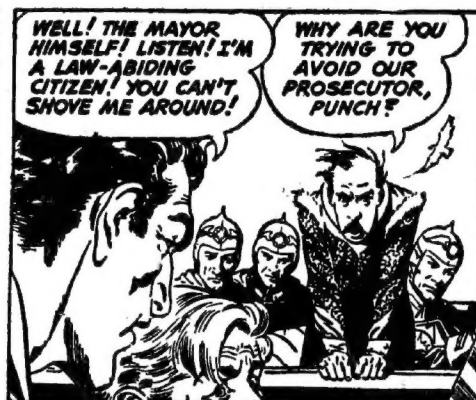
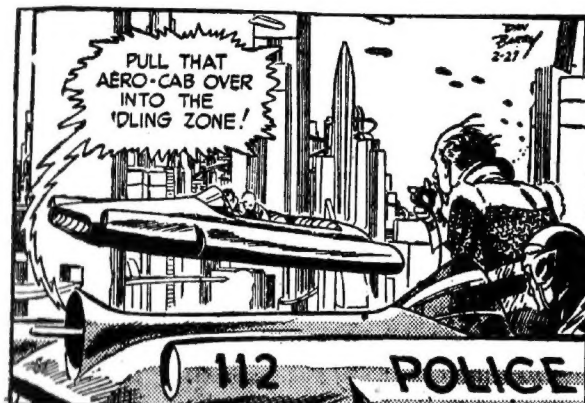
gersi della trama. In secondo luogo, è inevitabile anche la ripetizione di nomi e luoghi, incongrua nel dialogo di un fumetto di oggi, ma vitale in quello dell'epoca.

Da tutto ciò deriva una inevitabile ma piacevole lentezza in alcuni passaggi una volta che queste strisce si leggano accorpate in un singolo albo o volume. Lo stesso problema si crea, peraltro, con le strisce umoristiche. Per accorgersene, basti scorrere qualche raccolta del *B.C.* di Johnny Hart oppure dei *Peanuts* di Charles M. Schulz. Giustamente, gli autori sfruttano tutte o quasi le sfumature e le battute che una situazione può suscitare, una per ogni striscia. In Italia, un maestro in questo senso è stato Franco Bonvicini (Bonvi) con le sue *Sturmtruppen*.

Mantenere viva l'attenzione del lettore per settimane, quando non per mesi, con situazioni emozionanti e cariche di suspense è un compito tutt'altro che semplice, ma che spesso porta a risultati straordinari. Per rimanere a *Flash Gordon*, si pensi alla sua prima tavola domenicale del 1934. In tredici vignette distribuite in quattro strisce la Terra è minacciata da un pianeta in rotta di collisione, Flash Gordon si lancia col paracadute stringendo Dale Arden dopo che il loro aereo è stato abbattuto da una meteora, i due finiscono nel laboratorio del Dottor Hans Zarkov, impazzito per lo sforzo di realizzare un razzo volto a deviare la rotta dell'astro e salvare la Terra, e infine decollano, sotto la minaccia delle armi, diretti verso il corpo celeste! Riusciranno nell'impresa? Il lettore lo scoprirà la settimana successiva… Il tutto in una singola pagina. A mo' di curiosità, si può immaginare adesso, adattandola ai formati del fumetto di oggi, come potrebbe essere raccontato un simile canovaccio. Occuperebbe senza meno un intero *comic book* americano, oppure una trentina di pagine di fumetto bonelliano, sfruttando tecniche cinematografiche che enfatizzino le azioni dei personaggi. Oppure, con altrettante, se non di più, pagine di un manga giapponese che porrebbe in risalto espressioni e stati d'animo dei personaggi coinvolti.

A parte tutto ciò, se ne consideri l'impatto sul pubblico degli anni Trenta, momento in cui la fantascienza è agli albori, la cinematografia del

futuro non esiste e gli unici riferimenti grafici sono le fascinose e immaginifiche copertine di *pulps* come *Amazing Stories* e *Astounding Stories*. In maniera differente, come si vedrà nei prossimi numeri, lo stesso vale anche per questa versione di Flash Gordon. Una volta entrati in tale modalità di lettura, si possono trovare in queste storie numerosi motivi di interesse, per le trame e per i disegni. Senza dimenticare che i fumetti sono figli del loro tempo e nell'avvicinarsi a storie e personaggi pubblicati decenni or sono giova calarsi nell'atmosfera dell'epoca. Si scopre allora che offrono sorprese a non finire e raccontano la società che li ha partoriti, con tutti i suoi problemi, i suoi dubbi e le sue aspirazioni. In queste pagine sfileranno, dunque, nascoste sotto i panni dei temibili Skorpi, le paranoie della Guerra Fredda e del maccartismo che hanno imperversato negli Stati Uniti degli anni Cinquanta, i problemi dell'atomica, la nascente gara per la conquista della nuova frontiera, lo spazio, ma anche i problemi adolescenziali del futuro, che non sono tanto diversi da quelli dei ragazzi degli anni Cinquanta e neanche di quelli di oggi.

Semmai, per quanto è stato appena detto, il problema si pone in sede di traduzione, per cercare di limitare – cosa non sempre possibile – le ripetizioni per adattare il ritmo dei testi a quelli di una lettura continuativa, pur nel rispetto dell'integralità del testo originale. Un compito non semplice che spesso, in passato, alla prima apparizione di queste storie, è stato "facilitato" da trasposizioni fantasiose e semplificate, favorite anche dal taglio, dall'allargamento e dal rimontaggio delle strisce che ne hanno completamente distorto ritmo e disegno. Con questa nostra edizione, molte fra loro potranno essere lette secondo una nuova luce, che consentirà di apprezzarne maggiormente il valore.

Matite di Frank Frazetta per *La scatola del tempo* poste a confronto con l'inchiostrazione finale, "normalizzante", di Dan Barry.

Copertina dell'albo edito dai Fratelli Spada che nel 1966 pubblica, rimontata e adattata, *La foresta del terrore*.

Copertina de *La scatola del tempo* nella versione pubblicata dai Fratelli Spada immediatamente dopo *La foresta del terrore*.

Prima pagina de *La scatola del tempo* versione Fratelli Spada, in cui si nota l'adattamento e la reimpaginazione compiuti dalla casa editrice romana.

I Fratelli Spada proseguono la pubblicazione cronologica del Flash Gordon giornaliero con *L'uomo dei miracoli*, che vede all'opera un personaggio dal sapore… evangelico!

RE LUCIFAN! IL CAPITANO DELLA GUARDIA REALE CHIEDE UDIENZA PER UNA QUESTIONE DI ESTREMA IMPORTANZA!
VATTENE! SONO IMPEGNATO!
ALTRO PROFUMO, PER FAVORE!
DAN BARRY 9-29
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

BENE! HO I CAPELLI PETTINATI, LE UNGHIE PULITE E TAGLIATE! DI CERTO SONO L'UOMO PIÙ BELLO DI TARTARUS! QUELLA BIZZARRA CREATURA STRANIERA, MARLA, HA PAURA DI ME! FORSE ORA POTRÒ PIACERLE!

YUHUUU! YUHUUU! MARLA! SONO IO... LUCIFAN! TI HO PORTATO DEI BEI FIORI! NON SEI FELICE DI VEDERM...
BOING

ANCHE CON QUESTO PROFUMO, NON PIACCIO A MARLA!
CRAK
DAN BARRY 9-30

MA IO SONO IL RE! LEI DEVE APPREZZARMI!
PONK

SONO IL RE DI QUESTO PAESE E SARÀ MEGLIO CHE IO TI PIACCIA! TI ORDINO DI APPREZZARMI!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

SENTITO? DIMMI CHE TI PIACCIO O ALTRIMENTI...
?
BOOM

CHI OSA FARE UN RUMORE DEL GENERE ALL'ESTERNO DEL CASTELLO DI RE LUCIFAN?... CHI?
I POPOLANI! SI RIFIUTANO DI PAGARE LE TASSE! CI STANNO ATTACCANDO!

ATTACCANDO?! MA È RIDICOLO! COME OSI DIRE UNA TALE ASSURDITÀ...

BADOOM!
DAN BARRY 10-1
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

PERDONATEMI, O POSSENTE LUCIFAN! NON HO SENTITO NULLA E NON HO VISTO NULLA!

GUARDATE, RE LUCIFAN! STANNO MARTELLANDO LE NOSTRA MURA CON QUELLE MACCHINE INFERNALI! PRESTO SAREMO PERDUTI!
BOOM
UH-OH!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

VEDO CHE HANNO DEI CAPI STRANIERI! AMICI DI MARLA, SENZA DUBBIO! HMMM!
10-2

ECCO LE CHIAVI! ANDATE A PRENDERE MARLA E PORTATELA QUI! LA USEREMO COME OSTAGGIO!

OH! L'ANIMALETTO DI MARLA... LA MUCERTOLA HA RUBATO LE CHIAVI! FERMATELO!

PRENDETE LA MUCERTOLA!
CORRE COME ARGENTO VIVO!
VA VERSO LA STANZA DI MARLA!

TROPPO TARDI!
HA LEI LE CHIAVI!
MARLA STA SCAPPANDO DA QUELLA PORTA!
10-3
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

SLAM
CLIK

ECCOLO LÌ!
UFF!

PRENDETELO!

AH!

BENE, PICCOLA PESTE! NON ABBIAMO MARLA, MA TU ANDRAI BENE LO STESSO!
10-4
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

TRADITORI! VOI E I VOSTRI CAPI STRANIERI... ASCOLTATE!
10-6

ASCOLTATE, STRANIERI! MARLA, LA VOSTRA CONSANGUINEA, È NOSTRA PRIGIONIERA! ECCO...

...ECCO LA PROVA!

ORA... ARRENDETEVI! O ANCHE MARLA DOVRÀ MORIRE!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

FLASH! HANNO UCCISO LA P-PICCOLA MUCERTOLA!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

DOBBIAMO FERMARE L'ATTACCO, MEEMIR, O UCCIDERANNO ANCHE MARLA!
DAN BARRY
10-7

MI DISPIACE, FLASH! LA MIA GENTE NON PUÒ ASPETTARE CON LA LIBERTÀ A UN PASSO! DOBBIAMO ANDARE AVANTI!

DAN BARRY
10-8
MOLTO BENE, MEEMIR! ATTACCHIAMO!
MA LASCIA CHE TI CHIEDA UN FAVORE!

QUALE, FLASH?
CHE IO POSSA GUIDARE L'ATTACCO E PRENDERE PER PRIMO QUEL LUCIFAN!

CERTO! COSÌ SIA!
BENE... LA BRECCIA È APERTA! CHE COSA STIAMO ASPETTANDO?
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

DAN BARRY 10-9
CON FLASH ALLA GUIDA DELL'ATTACCO, LE MILIZIE VOLONTARIE DI TARTARUS SI RIVERSANO NELLE MURA VIOLATE DEL CASTELLO...

ECCO IL TIRANNO, RE LUCIFAN! FERMATELO!
CON GRAN PIACERE!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

POLIZIA!
GUARDIE!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

CODARDI! MI ABBANDONANO NEL MOMENTO DEL BISOGNO! STA' LONTANO DA ME, STRANIERO!
DAN BARRY 10-10

STAI LONTANO, HO DETTO!
MOLTO BENE, ALLORA! TI A-SPETTA LA MIA LAMA!

AAAH! LA MANO!
10-11
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

NON UCCIDERESTI UN UOMO INDIFESO! LASCIA-MI RECUPERARE LA MIA SPADA!
WAP!
OW!
DAN BARRY

SMETTILA DI PIAGNUCO-LARE! DIMMI SOLO DOV'È MARLA!
UFF! OH! IO... GLOM... IO N-NON LO SO!

AAAH! V-VAI VIA! TE L'HO DETTO... NON SO DOVE SIA MARLA!
E ALLORA DIMMI... DO-V'È DALE!
DAN BARRY 10-13

DALE?... DALE?...
SÌ, DALE! L'ALTRA TER-RESTRE CHE HAI CATTURATO! È ARRIVATA QUA CON DUE TER-RESTRI... DEI QUALI NE HAI ASSASSINATO UNO! ORA... DOV'È?
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

AAAH! L-LEI È STATA RAPITA... DA MIO FRATELLO... IL DUCA NERO! L'HA PORTATA VIA NELLA FORESTA DEL TERRORE!

OH, FLASH! SEI VENUTO A SALVARMI! OH, TESORO!
MARLA!
DAN BARRY 10-14

DONNE! PUAH!
OOOH! UN INTERO ESERCI-TO... VENUTO A LIBERARE... ME? ADORABILE! MA... DOV'È LA...

...MIA M-MU-CERTOLA!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

LA MIA MUCERTOLA È MORTA!

ERA COSÌ LEALE!
N-NON PIANGERE, MARLA!

BUUHAA! NON CE LA FACCIO!
SNIFF! NON C'È NIENTE DA PIAN-GERE!
?

OH, BUU-AAHAAAAH!
SNIFF... SOB... OH... OH...
BUAH!
DAN BARRY 10-15
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

BENE, FLASH! IMMAGINO CHE ORA TU E I TUOI AMICI VI SISTEMERETE QUI PER VIVERE CON NOI A TARTARUS!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

GRAZIE, MEEMIR! GLI ALTRI POTREBBERO VOLER RESTARE, MA IO...

...DEVO ANDARE! DEVO TROVARE DALE!
DAN BARRY 10-16

RICORDA, FLASH! NESSUNO È MAI TORNATO DALLA FORESTA DEL TERRORE! MA SE PROPRIO INSISTI, FAREMO QUALSIASI COSA PER AIUTARTI!

VOI AVETE PORTATO A TARTARUS LA CONOSCENZA, CON LA QUALE ABBIAMO SCONFITTO IL MALE!
LA CONOSCENZA È UN BENE PREZIOSO... MA PUÒ ESSERE UNA LAMA A DOPPIO TAGLIO! USALA CON SAGGEZZA, MEEMIR!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

PER ORA... ADDIO!
10-17

ADDIO, FLASH, KENT, MARLA, RAY!
SE AVRETE BISOGNO DI QUALSIASI COSA, TORNATE DA MEEMIR DI TARTARUS!
DAN BARRY 10-18
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

ADDIO, AMICI MIEI! E BUONA FORTUNA!
LA PROSSIMA SETTIMANA: LA FORESTA DEL TERRORE!

DAN BARRY 10-20
UNA RILUTTANTE CAROVANA LASCIA TARTARUS... MARLA, KENT E RAY DISCUTONO ANIMATAMENTE SU COSA LI ASPETTI PIÙ AVANTI...
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

FLASH CAVALCA SILENZIOSO, TUTTO PRESO DAI PENSIERI PER DALE ARDEN!

E COSÌ LA CAROVANA AVANZA LUNGO LA PIANURA FINO A UN'OMBRA SCURA ALL'ORIZZONTE, CONOSCIUTA COME "LA FORESTA DEL TERRORE"!

DAN BARRY 10-21
DIMMI PERCHÉ QUESTA FORESTA DEL TERRORE SPAVENTA TUTTI!
AH! IN POCHI HANNO FATTO RITORNO PER DIRLO!

MA COLORO CHE L'HANNO FATTO DICONO CHE BRULICHI DI COSE...
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

...NÉ UMANE NÉ ANIMALI!

NON CI SIAMO NEMMENO ADDENTRATI NELLA FORESTA E IL SENTIERO È GIÀ SCOMPARSO! COSA FACCIAMO, FLASH?
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

PRENDETE UN MACHETE E SEGUITEMI!
MI SERVIRÀ UN MINUTO PER TAGLIARE VIA QUESTE LIANE DAL NOSTRO PERCORSO...
DAN BARRY 10-22

INDIETRO!

LA-LOO...
INDIETRO!
LA-LOO...
INDIETRO!
MA CHE DIAVOLO È QUESTO?
ECCO, LO RICONOSCO! I SUOI CAPELLI SONO DIVENTATI BIANCHI!
DAN BARRY 10-23
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

MA È IL FRATELLO DI LUCIFAN! È IL DUCA DI TARTARUS!
QUELLO CHE HA RAPITO DALE!

DEVO PARLARGLI DI UN BEL PO' DI COSE!
FLASH, CREDO CHE QUESTO BUFFONE STIA METTENDO IN PIEDI UNA MESSINSCENA!

ASCOLTAMI! DOVE HAI PORTATO DALE?
ANDIAMO, SMETTILA DI SCHERZARE E INIZIA A PARLARE!

È INUTILE, FLASH! NON PARLERÀ! VUOLE SOLO SPAVENTARCI PER MANDARCI VIA DALLA FORESTA DEL TERRORE!
LA FORESTA DEL TERRORE!
DAN BARRY 10-24

ASSASSINI! NON MI RIPORTERETE LÀ!
NON NELLA FORESTA DEL TERRORE!
PRENDETELO!
HA LA FORZA DI DIECI UOMINI!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

TENETELO GIÙ!
È TROPPO FORTE!
ACCHIAPPATELO!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

STA SCAPPANDO!
FERMATELO!

LASCIALO ANDARE, KENT! QUESTI TARTAN SONO COSÌ PRIMITIVI CHE IL SUO TERRORE POTREBBE SPAVENTARE L'INTERO CAMPO!
10-25
...TERRORE DI COSA?

FIUUU!
PER QUANTO ANCORA ANDREMO AVANTI?

NON MOLTO! C'È UNA RADURA DAVANTI A NOI E POI C'È...

...LA FORESTA DEL TERRORE!
CI ACCAMPEREMO QUI PER LA NOTTE!
DAN BARRY 10-27
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

NELL'ACCAMPAMENTO AL LIMITARE DELLA FORESTA DEL TERRORE ALCUNI MEMBRI DELLA CAROVANA DI FLASH STANNO DORMENDO...

SCUFF

SCUFFLE!
...ALTRI NO!

KENT! SVEGLIA! I NOSTRI UOMINI STANNO DISERTANDO!
DAN BARRY 10-28
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

I NOSTRI UOMINI CI HANNO ABBANDONATO!
LI INSEGUIRÒ!

ASPETTATEMI QUA!
TORNERÒ!
MA... FLASH!
DAN BARRY 10-29
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

FLASH! NON CREDI CHE FARESTI MEGLIO... NON CREDI CHE FAREMMO MEGLIO... NON CREDI...
...ANDATO!

OH, KENT! HO PAURA!
EHI! NON C'È NIENTE DI CUI AVER PAURA! NIEN...
SCREEEEEE
CHE È STATO?
DAN BARRY 10-30
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

EHI! GUARDATE CHE COS'HO NELLA MIA COPERTA!

HO LE PISTOLE! F-FINCHÉ ABBIAMO LE P-PISTOLE, COSA C'È DA AVER P-PAURA?

SENTITE CHE SUONI TERRIBILI!
C-COME UN ESERCITO DI... QUALCHE COSA...
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

HOOOHOOOOOHEEEE-!!! EEEAY HOOO-HAHAEEIAY
CRRREEEK
CHUF
...AVANZANO NELLA FORESTA... VERSO DI NOI!
THUNK
YUHEE!!EEEE
WAAAA!!!!!
CLAK
CRUNCH
CRUNCH
CHUFF
CLUMP
GRRRROWR
DAN BARRY 10-31

COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

FIUUU! HO SONNO! KENT E GLI ALTRI SARANNO FELICI DELLE PROVVISTE CHE HO RECUPERATO!
LI INVIDIO! PROBABILMENTE STARANNO DORMENDO!
DAN BARRY 11-1

E ORA, DA CHE PARTE È IL CAMPO?
DI QUA!
N-NO! DI QUA!
VORREI PROPRIO ESSERE RIMASTO LÀ!
DAN BARRY 11-3
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

KENT! CHE COSA SONO, KENT?!
C-CALMI, RAGAZZI! F-FORSE ARRIVERÀ FLASH AD AIUTARCI!
ORMAI È TROPPO TARDI!

TROPPO TARDI! TROPPO TARDI!

STA ALBEGGIANDO!
DOV'È IL SENTIERO?
SPERO DI NON ESSERMI PERSO!

AH! L'ERBA ALTA STA FINENDO! LA FORESTA DOVREBBE ESSERE LÀ DAVANTI!
UH?

DAN BARRY 11-4
DA DOVE SALTA FUORI QUELLO?
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

MA CHE DIAVOLO STA SUCCEDENDO QUI?
DAN BARRY 11-5

ASPETTA UN ATTIMO! O STO SOGNANDO O HO LE TRAVEGGOLE...

...PERCHÉ IERI QUI C'ERA UNA FORESTA!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

FLASH, DAL SUO NASCONDIGLIO, FISSA STUPEFATTO...

DAN BARRY 11-6
DOVE UN TEMPO SI ERGEVA LA FORESTA TERRIBILE, ORA SI STAGLIA UNA MAGNIFICA CITTÀ! E ALCUNI STRANI UOMINI MANOVRANO UNA BATTERIA DI MACCHINARI...
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

...PUNTATI VERSO GLI AMICI DI FLASH, CHE NE SUBISCONO I MISTERIOSI EFFETTI!

EH?! COSA STANNO FACENDO AI MIEI AMICI CON QUELLE MACCHINE?
DAN BARRY 11-7

GUARDATE! CE N'È UN ALTRO!
PUNTATEGLI CONTRO L'INGANNATORE!

NO, NON LO FARETE!
DAN BARRY 11-8

NON MI PUNTERETE CONTRO QUELL'AFFARE!

ECCO, RAGAZZI! PRENDETE UN ASSAGGIO DELLA VOSTRA MEDICINA!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

STA VOLTANDO L'INGANNATORE VERSO DI NOI!
VIA!
TROPPO TARDI!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

AAAH!
CI STANNO CIRCONDANDO!
NON POSSO RESISTERE!
DAN BARRY 11-10

SPEGNILO, SE HAI UN BRICIOLO DI PIETÀ, SPEGNILO!

KENT!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc.

KENT! SE MI VOLTO A GUARDARE...
DAN BARRY 11-11
WORLD RIGHTS RESERVED.

...IMPAZZIRÒ!

ERA TUTTO UN TRUCCO...
...LA FORESTA DEL TERRORE NON È MAI ESISTITA! FIUUU!

QUELLE MACCHINE SONO PROGETTATE PER TENERE LONTANI GLI STRANIERI! PERCHÉ?!
ECCO... VEDI... ERA UN'ILLUSIONE... CREATA DA... OOOH! ECCO CHE ARRIVA IL CAPO!

LUI VI DARÀ UNA SPIEGAZIONE!
MEGLIO CHE SIA COSÌ!
DAN BARRY 11-12
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

ECCO CHE ARRIVA IL CAPO! VI POTRÀ SPIEGARE LO SCOPO DELLE MACCHINE!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

QUALSIASI COSA STIANO NASCONDENDO QUESTI TIZI, CI STANNO LAVORANDO SODO! SE HA QUALCOSA A CHE FARE CON DALE...
DAN BARRY 11-13

PER FAVORE! VI IMPLORO! ANDATEVENE VIA! **ANDATE VIA!**

NON INTENDO ANDARMENE FINO A QUANDO NON AVRETE RISPOSTO ALLE MIE DOMANDE!
OH, CIELO! SVELTI, SVELTI! PORTATE QUA IL MALVAGI-DETECTOR!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

QUELLA DONNA!
GUARDA QUANTA MALVAGITÀ RILEVA!
DAN BARRY 11-14

ALLORA? ALLORA? QUANTI ERG DÀ?
WOW! MILLE ERG DI MALVAGITÀ! **È IL LIVELLO MASSIMO!**

QUESTO NON HA MOLTI ERG DI MALVAGITÀ! NIENTE MALE!
CINQUE ERG!

OH, POVERO ME! COME DOVREI LIBERARMI DI VOI STRANIERI? CHE DOVREI FARE?

TE LO DICO IO! CI PORTERAI NELLA TUA CITTÀ... E VEDREMO CHE COSA STATE NASCONDENDO!
DAN BARRY 11-15
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

MOLTO BENE, STRANIERI! I NOSTRI SAGGI HANNO ACCONSENTITO A LASCIARVI ENTRARE A... PASTURIA!

DAN BARRY 11/17
MA STIAMO CORRENDO UN RISCHIO! PASTURIA È COMPLETAMENTE LIBERA DALLA MALVAGITÀ! SENZA DI ESSA, ABBIAMO PROSPERATO PER MIGLIAIA DI ANNI! LA NOSTRA UNICA PREOCCUPAZIONE È IL MONDO ESTERNO... CHE PUZZA DI MALVAGITÀ!

ECCO PERCHÉ ABBIAMO DISPOSTO UN ANELLO DI MACCHINE ILLUSORIE ATTORNO ALLA CITTÀ... DISPOSITIVI CHE GENERANO IMMAGINI ORRIBILI PER TERRORIZZARE VOI STRANIERI! PERCHÉ IL MALE È UNA MALATTIA... UNA MALATTIA MOLTO CONTAGIOSA!

DAN BARRY 11-18
LE NOSTRE MACCHINE ILLUSORIE SONO DEL TUTTO INNOCUE... MA PROTEGGONO PASTURIA DALLA MALVAGITÀ DI CUI VOI STRANIERI SIETE INFETTI!

A RISCHIO DI CONTAMINARE LA NOSTRA GENTE, I SAGGI VI STANNO ACCOGLIENDO! TU, FLASH GORDON, POICHÉ IL MALVAGI-DETECTOR RILEVA SU DI TE SOLO CINQUE ERG, SARAI RESPONSABILE DEL TUO GRUPPO! MA FA' ATTENZIONE...

...PERCHÉ NEL TUO GRUPPO C'È MOLTA MALVAGITÀ... DAVVERO MOLTA!

BENE, ECCOCI QUA, STRANIERI!
QUESTI SARANNO I VOSTRI ALLOGGI!

BENE!
WOW! CHE STRUTTURA!
POTETE ENTRARE!

EHI! MA QUESTA È SOLO UNA STANZA VUOTA... COME... C-COME...
COME UNA CELLA DI PRIGIONE!
DAN BARRY 11-19

ATTENTO, FLASH! QUESTA SEMBRA UNA TRAPPOLA!
ALLORA! VENITE! VENITE! CHE COSA STATE ASPETTANDO?!
DAN BARRY 11-20

OH, FLASH! SONO STANCA!
E IO HO FAME!
AVRETE CIBO E RIPOSO IN UN ATTIMO, STRANIERI! MA PRIMA VORREI CHE VEDESTE...

...LA CORNUCOPIAK!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

QUESTA È LA CORNUCOPIAK! È UNA MACCHINA CHE FORNISCE ALLE PERSONE CIÒ DI CUI HANNO BISOGNO! VE LA MOSTRERÒ!
DAN BARRY 11-21

AVETE TUTTI FAME? CHE COSA VORRESTE MANGIARE?
UNA BISTECCA!
LATTE AL CIOCCOLATO!
ARAGOSTA ALLA THERMIDOR!

BISTECCA...
ARAGOSTA...
PROSCIUTTO...
LATTE...
E ORA GUARDATE!
WIZZZZZ
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

LA MACCHINA HA FATTO TUTTO QUESTO?
È REALE?
IO DICO CHE È REALE!
BE', CHE MI VENGA UN COLPO!

D-DIGLI DI FARE ANATRA AL TORCHIO... CON GLASSA... E T-TARTUFI!
E UN GELATO... E... E UNA CHARLOTTE... E...

STRANIERI! LA CORNUCOPIAK È UNA MACCHINA PORTENTOSA... MA DELICATA! NON ABUSATENE!
DAN BARRY 11-22
WIZZZK
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

CAVOLI/ CHE MAN-GIATA/

NON MAN-GIAVO COSÌ DA QUANDO HO LASCIATO LA TERRA/
SARÀ UNA SGOB-BATA PULIRE TUTTA QUESTA ROBA/

DAN BARRY 11-24
PER NIENTE, AMICI MIEI/
POICHÉ LA CORNUCOPIAK TRASFORMA L'ENERGIA IN MATERIA, PUÒ FARE ANCHE IL CONTRARIO... **GUARDATE!**
ZWOOP!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

L'INTERA STANZA... PULITA IN UN LAMPO/
NON È SEMPLICEMENTE FANTASTICO?/
DAN BARRY 11-25

SCOMMETTO CHE LA CORNUCOPIAK PUÒ FARE SOLDI E GIOIELLI... **QUALSIASI** COSA/

MADAME/ LA AVVERTO/ LA CORNUCOPIAK È UN'AMICA SE USATA COME SI DEVE/ MA PUÒ DIVENTARE UN **MOSTRO INCONTROL-LABILE** SE PROVOCATA/
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

E ORA, AMICI MIEI, VI DEVO PRESENTARE LA NOSTRA CITTÀ/

QUESTA È PASTURIA, RICCA E FIORENTE/ **USIAMO** LE RISORSE PIUTTOSTO CHE **ABUSARNE!** ABBIAMO TENUTO ALL'ESTERNO IL CONTAGIO DELL'EGOISMO/ L'AVIDITÀ, L'ODIO...
DAN BARRY 11-26
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

...E LA **GELOSIA**... TUTTO FUORI/ FINORA/

BENE... AVETE VISTO PASTURIA! E ORA VI LASCIO! SIETE LIBERI! QUI NON CI SONO PRIGIONI O SENTINELLE!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

POTRETE RESTARE FINCHÉ LO VORRETE! SE AVETE INTERESSI, TROVERETE MOLTE COSE PER IMPEGNARVI!
DAN BARRY
11-27

MA SE NON TROVATE PIACERE NELLE COSE SEMPLICI, LA TROVERETE ABBASTANZA NOIOSA!
ADDIO, PER ORA...

BENE! VADO A VEDERE SE RIESCO A TROVARE QUALCHE INDIZIO SU DOVE POSSA ESSERE DALE!

VADO A VEDERE SE CI SONO POSTI PER RAGAZZI QUAGGIÙ! PALESTRE E TUTTO IL RESTO!

I PASTURIANI MI HANNO INVITATO A LAVORARE NEI LORO LABORATORI, QUINDI IO...

DAN BARRY
11-28
SLAM
EHI! CHE C'È CHE NON VA CON MARLA?
CREDO SOFFRA DI UN ATTACCO DI NOIA ACUTA!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

OH... CIAO, MARLA!
CIAO!

QUELLA CORNUCOPIAK È UNA MACCHINA INCREDIBILE! PRODUCE ATOMI DALL'ENERGIA... E POI DÀ LORO FORMA...
SEMBRA AFFASCINANTE!

MI HANNO INSEGNATO A MANOVRARLA... NE STO COSTRUENDO UNA ORA...

SAI MANOVRARE LA CORNUCOPIAK? PUOI FARLE CREARE... QUALSIASI COSA?
CERTO! TE LO MOSTRERÒ... NON APPENA SARÀ FINITA!
11-29
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

VUOI DIRE CHE HAI IMPARATO A MANOVRARE QUELLA MACCHINA ESTREMA-MENTE COMPLICATA?
DAN BARRY 12-1
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

SICURO! QUESTA CORNUCOPIAK È SEMPLICE UNA VOLTA CHE HAI IMPARATO IL PRINCIPIO CON CUI FUNZIONA!
OH, KENT! SEI COSÌ INTELLI-GENTE... EPPURE COSÌ MODESTO!

IO... PENSO CHE TU SIA FANTASTICO!

VEDI, MARLA... LA CORNUCOPIAK LAVORA SUL PRINCIPIO CHE... CHE LA MATERIA È ENERGIA E... L'ENERGIA È M-MATERIA!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED

ORA... O-O-ORA... L'ENERGIA PURA VIENE SPINTA NELLA CORNUCOPIAK DA UN SISTEMA CENTRALE DI ALIMENTAZIONE, DOVE UN DISPOSITIVO INGEGNOSO... UN INGEGNOSO...
DAN BARRY 12-2

...UN INGEGNOSO...
MMMF!

CIELO!
C-CIELO, MARLA! NON SONO MAI STATO BA-CIATO DA UNA RAGAZZA BELLA COME TE!
ECCO... IO... LA PRIMA COSA CHE FARÒ CON LA CORNUCOPIAK SARÀ PER TE!
OH, NO, KENT! NON C'È BISOGNO CHE TU LO FACCIA!
DAN BARRY 12-3
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

OOOH!
NON ESSERE SPAVENTATA, MARLA! SO COME MANEGGIA-RE QUESTA MACCHINA!
WHIRRRRRR
DAN BARRY 12-4
COPR 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

ECCO! PER TE!
OH, KENT! NON AVRESTI DOVUTO...

SEI COSÌ DOLCE!
CIELO, MARLA! NON AVREI MAI IMMAGINATO CHE PROVASSI QUESTO PER **ME!** ECCO... ECCO... POSSO FARE MOLTE PIÙ COSE PER TE! QUESTO È SOLO L'INIZIO...

BENE, GENTE! VI LASCERÒ PER QUALCHE GIORNO! VADO ALLA RICERCA DI QUALCHE INDIZIO SU DOVE POSSA ESSERE DALE!

SAPETE CHE È MIA RESPONSABI-LITÀ CHE NESSUNO QUI SI CACCI NEI GUAI...
VUOI DIRE ME, IMMAGINO!

LASCERÒ QUESTA RESPONSABILI-TÀ A TE, KENT, FINCHÉ SARÒ VIA!
CERTO, FLASH! CERTO! C-CI PENSERÒ IO FINCHÉ SARAI VIA... NON PRE-OCCUPARTI!
DAN BARRY 12-5

CIAO, MARLA! SEI VENUTA A TROVARMI?
OH... CIAO, KENT!
COPR 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

EHI! PERCHÉ COSÌ TRISTE? CHE SUCCEDE?
OH... È SOLO CHE VOI UOMINI SIETE TUTTI COSÌ IMPEGNATI MENTRE IO NON HO NIENTE DA FARE! CREDO CHE **MORIRÒ** DI NOIA!

POVERA PICCOLA! SIAMO STATI EGOISTI! SENTI QUA! TIRERÒ FUORI LA CORNUCOPIAK E TI FARÒ QUALCOSA DI DAVVERO CARINO... UH?
DAN BARRY 12-6

* SERVITÙ!

* ABITI!

CIAO, MARLA! ALLORA, TI PIACCIONO I TUOI ABITI... LA SERVITÙ ROBOTICA?
BE'... EHI!

CHE SUCCEDE, MARLA CARA? PERCHÉ COSÌ CUPA?
SO CHE RIDERAI DI ME... MA IO SONO UNA REGINA...

...E GLI ABITI NON BASTANO!
DEVO AVERE UN CASTELLO!

UN CASTELLO! MA, TESORO... NON POSSO FARTI UN CASTELLO! LA CORNUCOPIAK HA UNA CAPACITÀ LIMITATA! NON REGGEREBBE IL CARICO! E ANCHE SE POTESSE...

...ECCO... ECCO, I PASTURIANI SI INFURIEREBBERO COME VESPE SE NE ABUSASSIMO IN QUESTO MODO...
BUAAAH! OOOH! NON MI AMI!

E INVECE SÌ! È SOLO CHE... OOOH! VA BENE! LO FARÒ! FARÒ QUALCHE MODIFICA ALLA CORNUCOPIAK... MA TU SEI UNA REGINA... E SE UN CASTELLO TI RENDERÀ FELICE... LO FARÒ!

I PASTURIANI MI HANNO DATO QUESTO TERRENO PER FARE ESPERIMENTI...
...E STO PER SPERIMENTARE QUESTI NUOVI POTENZIAMENTI ALLA CORNUCOPIAK!

DOVREBBE REGGERE IL CARICO TANTO DA POTER FARE UN CASTELLO!
VA BENE, ANDIAMO, MARLA! STAI INDIETRO... DISTANTE!

NON SI PUÒ SAPERE COSA PUÒ ACCADERE SE LA CORNUCOPIAK NON REGGE LO SFORZO!

ORA DISPONIAMO UN MURO QUA...
...PER INIZIARE A COSTRUIRE IL TUO CASTELLO!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

UH! OH! QUESTA VIBRAZIONE!
FORSE STO SOVRACCARICANDO LA CORNUCOPIAK! LA SPEGNERÒ PER...
EHI!
DAN BARRY 12-15

NON SI PUÒ SPEGNERE!
È FUORI CONTROLLO!

CIAO, RAY! DOVE SONO KENT E MARLA?
FLASH! SEI TORNATO! CAVOLI... SONO FELICE!
DAN BARRY 12-16
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

PERCHÉ? C'È QUALCOSA CHE NON VA?
ECCOME! MARLA HA INIZIATO A RONZARE ATTORNO A KENT CON UNA STRANA LUCE NEGLI OCCHI! LUI STA FACENDO COSE PER LEI CON LA CORNUCOPIAK!

LA CORNUCOPIAK! DOVE SONO ORA?
L'ULTIMA VOLTA CHE LI HO VISTI STAVANO ANDANDO DA QUELLA PARTE... DA DOVE VIENE QUEL FUMO NERO!

CREDI CHE QUEL FUMO SIA STATO CAUSATO DA KENT?
ERA STATO AVVISATO DI NON USARE TROPPO LA CORNUCOPIAK!
DAN BARRY 12-17

CHE IO SIA DANNATO! STA COSTRUENDO... UN CASTELLO?
RESTA QUI, RAY!

FLASH! FLASH! STAI INDIETRO! QUESTO AFFARE... È FUORI CONTROLLO!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

FLASH! TOGLITI DA LÌ!
DAN BARRY 12-18
COPR 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

CRASH

KENT! SEMBRA CHE QUELL'AG-GEGGIO STIA PER DECOL-LARE!
È VERO, STA PER SALTARE! E SE L'ALIMENTATORE PRENDERÀ FUOCO, CI SARÀ UN'ESPLO-SIONE PARI A UNA DOZZINA DI BOMBE H!

SVELTO! AL VEICOLO! ANDIAMOCENE DA QUI PRIMA CHE...
DAN BARRY 12-19
COPR 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

...ESPLO-DA!

ECCO LA FINE DELLA CORNUCOPIAK! HA FATTO UN CRATERE DI UN MIGLIO!

KENT! I PASTURIANI SI FIDAVANO DI NOI! PERCHÉ TU E MARLA AVETE ABUSATO DELLA LORO FIDUCIA? PERCHÉ?
DAN BARRY 12-20
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

PER FAVORE, FLASH... DOPO! DOBBIAMO SCAP-PARE! LA VERA ESPLOSIONE NON È ANCORA... ARRIVATA!

ANDIAMO, KENT... CORRI!
CORRERE? NON SI PUÒ SCAPPARE! LA PROSSIMA ESPLOSIONE CI SPAZZERÀ VIA TUTTI...

DAN BARRY 12-22
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

FLASH E I SUOI AMICI SI GETTANO A TERRA NEL DISPERATO TENTATIVO DI PROTEGGERSI DAI DETRITI SCAGLIATI DALL'ESPLOSIONE...
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

MA ALL'IMPROVVISO ACCADE UNA COSA BIZZARRA: SEMBRA CHE I MACIGNI SI FERMINO A MEZZ'ARIA... E SVANISCANO LENTAMENTE!
DAN BARRY 12-23

CHE SUCCEDE QUI?! STO SOGNANDO?

UN'ILLUSIONE! L'ESPLOSIONE... ERA TUTTA UN'ILLUSIONE!
12-24
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

HO CAPITO! STAVATE CERCANDO DI FARCI USCIRE DI TESTA!
VE LA FARÒ VEDERE IO, PICCOLI DEMONI!

FERMO, KENT! HAI GIÀ CREATO ABBASTANZA PROBLEMI!
FERMO, HO DETTO!

VOLEVANO FARCI IMPAZZIRE, TE L'HO DETTO... VOLEVANO FARCI CREDERE DI AVER VISTO QUELL'ESPLOSIONE! GLIELA FARÒ VEDERE...
BA-STA!
COPR. 1962, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

DAN BARRY 12-25
HA RAGIONE! L'ESPLOSIONE NON È MAI ESISTITA! PASTURIA È ILLESA!

E ORA DOVRETE TUTTI TORNARVENE NEL MONDO DELL'ILLUSIONE, LONTANI DA PASTURIA... PER SEMPRE!
ADDIO, AMICO MIO!

VEDI, FLASH GORDON, SAPEVAMO CHE LA MALVAGITÀ DELLA TUA SQUADRA AVREBBE CONTAMINATO PASTURIA! DOVEVAMO DIMOSTRARTELO!

COSÌ ABBIAMO FATTO IN MODO CON LE NOSTRE MACCHINE ILLUSORIE CHE VOI PENSASTE DI ESSERE A PASTURIA! NE SONO SEGUITE LE LOGICHE CONSEGUENZE! IL MALE È CRESCIUTO E SI È DIFFUSO COME UNA MALATTIA! PURIFICATEVI... VOI DEL MONDO ESTERNO... PURIFICATEVI! E ORA, ADDIO... AMICO FLASH... ADDIO...

LA FORESTA DEL TERRORE...
DAN BARRY 12-26
COPR. 1962, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

ANCORA LA FORESTA DEL TERRORE!
I NOSTRI VESTITI SONO QUELLI DI PRIMA!
SIAMO TORNATI AL PUNTO DI PARTENZA!
DI FRONTE A UN'ILLUSIONE!
COPR. 1962, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

QUESTI ALBERI! SENTILI! SONO SOLIDI! COME POSSIAMO DIRE CHE NON SIANO REALI? FORSE TUTTO IL RESTO È STATO UNA SORTA DI INCUBO COLLETTIVO?
KENT... TI RICORDI IL MANTELLO DEL PASTURIANO CHE HAI AFFERRATO PRIMA CHE TI COLPISSI?

GUARDA... CE L'HAI STRETTO IN MANO! È UN INCUBO COLLETTIVO?
DAN BARRY 12-27

GUARDA! I NOSTRI VESTITI! LE NOSTRE SCARPE!
SONO GLI STESSI DI QUANDO SIAMO ARRIVATI NELLA FORESTA DEL TERRORE!
TUTTO UGUALE... **EHI! ORA RICORDO!**
DAN BARRY 12-29
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

SE TUTTO È COME PRIMA... ALLORA **DOVREBBE** ESSERE ANCORA NELL'ERBA ALTA, DOVE L'AVEVO PORTATO!

GUARDATE! IL CAVALLO DI TARTARUS! ORA POSSIAMO ANDARE AVANTI!
ANDARE AVANTI? **ANCORA?**

FLASH! IO... DAVVERO NON CAPISCO PERCHÉ DOVREI ANDARE AVANTI CON TE ALLA RICERCA DI DALE!

IO ME NE TORNO A TARTARUS! ABBIAMO AMICI LAGGIÙ!
MARLA HA RAGIONE, FLASH! È TROPPO RISCHIOSO ANDARE AVANTI COSÌ! TORNERÒ INDIETRO CON LEI!

AAAH... LIBERI DA QUELLE FEMMINUCCE!
SICURO CHE VUOI RESTARE CON ME, RAY? NON SO COSA CI ASPETTA!
DAN BARRY 12-30
NON LO SAI PROPRIO, FLASH!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

CASPITA, FLASH! SEMBRA CHE QUESTA FORESTA SPAVENTOSA E QUESTE STRANE MONTAGNE NON ABBIANO FINE!

FORSE MARLA AVEVA RAGIONE, FLASH! FORSE DOVREMMO TORNARE A TARTARUS... UH?

FLASH! CHE SUCCEDE? NON DIRMI CHE LAGGIÙ C'È UN'ALTRA TRAPPOLA!

GUARDA TU STESSO!
DAN BARRY 12-31
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

EHI! SEMBRA FAMILIARE!
QUASI COME UN PICCOLO COTTAGE CHE SI POTREBBE TROVARE NEL CUORE DELL'INGHIL-TERRA!

CREDI SIA REALE?
C'È SOLO UN MODO PER SCOPRIRLO! DOVREMO BUSSARE...
DAN BARRY
1-1

SALVE, FLASH GORDON! SALVE, RAY! VENITE!
VI STAVO ASPETTANDO!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

GIÀ... VI STAVO ASPETTANDO...
...MA PRIMA ENTRA-TE E SEDETEVI! DOVETE ESSERE STANCHI!
DAN BARRY
1-2

QUESTA STANZA! STRANO! MI RICORDA QUALCOSA! UN LABORA-TORIO ALCHEMICO DELL'INGHILTER-RA DEL QUATTORDICESI-MO SECOLO!

CERTO, FLASH GORDON! È ESATTAMENTE QUESTO!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

VEDETE, SONO UN TER-RESTRE DEL QUATTORDICESI-MO SECOLO... EPPURE VI CONOSCO ENTRAMBI!
VI SPIEGHERÒ, MA PRIMA MANGIATE E BEVETE! SARETE ENTRAMBI STANCHI DELLE VOSTRE AVVENTURE TORMENTOSE!

EH, SÌ CHE NE ABBIAMO PASSATE! E TUTTO PER COLPA DI DUE DONNE! CERCHIAMO DALE! CERCHIAMO MARLA! DONNE! POTETE TENERVELE!
PERDO-NAMI!
1-3

PRIMA CHE TU VADA OLTRE, PENSO DI DOVERVI PRESENTARE MIA FIGLIA!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

MI CHIAMO MURLIN...
...E, PRIMA CHE TU VADA AVANTI CON LE TUE TEORIE SULLE RAGAZZE, RAY, PENSO CHE TU DEBBA CONOSCERE MIA FIGLIA MARILYN!
DAN BARRY 1-5

SONO SICURA CHE RAY NON SIA ARRABBIATO CON TUTTE LE RAGAZZE!
VIENI CON ME, RAY! DEVI VEDERE LE INCREDIBILI INVENZIONI DI PAPÀ!
UH!

VEDI LAGGIÙ? MIO PADRE CHIAMA QUELLA MACCHINA "IL GLOBO"! FA LE COSE PIÙ FANTASTICHE CHE TU ABBIA MAI VISTO!
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

PAPÀ STA PER MOSTRARVI COME FUNZIONA IL GLOBO! È DAVVERO FAVOLOSO!
PER PRIMA COSA DEVO MISCELARE GLI ELEMENTI NELLE GIUSTE PROPORZIONI!

LI METTO ALL'INTERNO DEL GLOBO... LASCIO LORO IL TEMPO DI MESCOLARSI...
DAN BARRY 1-6

ORA, GUARDATE ATTENTAMENTE...
È TUTTO PRONTO! MANDO UN SEGNALE SONORO AL GLOBO... GUARDATE CHE ACCADE!
HMMM! SI STA SOLLEVANDO DA SOLO!
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

CHE IO SIA DANNATO! E LO DIRIGE CON IL SUONO!
NON È UN GRANCHÉ! IO E FLASH ABBIAMO VISTO UN MUCCHIO DI MACCHINE VOLANTI DURANTE LE NOSTRE AVVENTURE!
MA QUESTO È SOLO L'INIZIO! MOSTRA LORO IL GLOBOVISORE, PAPÀ!
DAN BARRY 1-7
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

SÌ! ORA IL GLOBO È COME UN OCCHIO CHE CATTURA LE IMMAGINI AL DI SOTTO DI LUI! E POI TRASMETTE L'IMMAGINE AL MIO GLOBOVISORE! OSSERVATE!

EHI, GUARDA, FLASH! È COME ESSERE IN TV!
UNA NOSTRA IMMAGINE MENTRE CI GUARDIAMO!

IL GLOBO È COME UNA TELECAMERA VOLANTE!
ORA GLI FARÒ FARE UN GIRETTO NEI DINTORNI!
E SEGUIREMO IL SUO VOLO CON IL VISORE!
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

IL GLOBO VIAGGIA VELOCE... E ORMAI È DISTANTE!
EHI! LA TERRA DEGLI UOMINI-FARFALLA!

IL GLOBO STA TORNANDO!
ECCO MARLA E KENT CON MEEMIR! HANNO RAGGIUNTO TARTARUS!

MA COS'È **QUELLO?**
ORA IL GLOBO È PROPRIO QUA FUORI... E **QUELLO**, AMICO MIO, È IL DISPOSITIVO CHE MI HA PORTATO IN QUESTO SECOLO...
DAN BARRY 1-8
...LA MACCHINA DEL TEMPO!

COS'È QUELL'APPARECCHIO?
LA CHIAMO "LA MACCHINA DEL TEMPO"! TIENILA, PER FAVORE!
SIGNORE! È INCREDIBILE! SENZA DUBBIO LAVORERÀ CON MATERIALE FISSIONABILE, RADIOATTIVO...
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

NON HO FAMILIARITÀ CON I TUOI TERMINI, MA NOI ALCHIMISTI LAVORIAMO CON OCCHI DI TRITONE... ALI DI PIPISTRELLO...
LASCIATEMI METTERE A POSTO QUESTA COSA!

DAN BARRY 1-9
ECCO! ORA GLI INGREDIENTI DELLA MIA MACCHINA DEL TEMPO SONO A POSTO! NOTI NULLA DI STRANO, FLASH GORDON?
HMMM...
E TU, CARO LETTORE?

NON NOTI NIENTE DI STRANO NELLA MACCHINA DEL TEMPO, RAY?
UH?
SÌ! QUESTO È MOLTO STRANO!
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

QUANDO GUARDO NEL MEZZO DELLA MACCHINA DEL TEMPO, POSSO VEDERE IL PAVIMENTO, MA IL SOSTEGNO DELLA MACCHINA È **INVISIBILE!**
RIESCE A FARLO GRAZIE A SPECCHI?
DAN BARRY 1-10

NO! NIENTE SPECCHI! LA SPIEGAZIONE È SEMPLICE! QUESTA MACCHINA DEL TEMPO ESISTE SIA NEL PRESENTE SIA NEL FUTURO! IL SOSTEGNO **NO!** TUTTO QUELLO CHE VEDI ATTRAVERSO E OLTRE LA MACCHINA DEL TEMPO **ESISTE NEL FUTURO!**
SEMPLICE... NO?

MA QUESTA È UNA FOLLIA! QUANDO GUARDO ATTRAVERSO IL BUCO DI QUESTA CIAMBELLA QUADRATA, NON VEDO LA MIA MANO... IL SOSTEGNO... NIENTE! SOLO IL PAVIMENTO!
È PERCHÉ STAI GUARDANDO NEL FUTURO, RAGAZZO MIO!

VEDETE? QUANDO GETTO PIETRE, FOGLIE, RAMETTI NELLA CIAMBELLA QUADRATA, LI MANDO NEL FUTURO!
DI SICURO NON STANNO USCENDO DA QUESTA PARTE!
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

QUESTO SIGNIFICA, SIGNOR MURLIN, CHE, SE IO PASSASSI ATTRAVERSO QUEL BUCO, ANDREI NEL FUTURO?
È ESATTAMENTE QUELLO CHE VOLEVO DIRE!
DAN BARRY 1-12

CON IL SUO PERMESSO, SIGNOR MURLIN, VORREI ATTRAVERSARE LA MACCHINA DEL TEMPO PER ANDARE NEL FUTURO! C'È UNA COSA CHE VORREI DAVVERO SAPERE!
NON DEVI SCOMODARTI! IL GLOBO PUÒ FARLO PER TE!

HO UNA TECNICA! PRIMA DIRIGO IL GLOBO, CON IL MIO CORNO, GIÙ NELLA MACCHINA DEL TEMPO... NEL FUTURO!
DAN BARRY 1-13
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

ORA IL GLOBO GIRONZOLA NEL FUTURO, TRASMETTENDO UN'IMMAGINE CONTINUA SUL VISORE CHE È A SUA VOLTA PUNTATO SUL FUTURO! ORA... GUARDA!

VUOLE DIRMI CHE QUESTA COSA PUÒ VEDERE NEL FUTURO GRAZIE ALL'USO DI ELEMENTI ALCHEMICI... COME OCCHI DI TRITONE... ALI DI PIPISTRELLO...
CAPISCO CHE L'ALCHIMIA SIA SALITA A LIVELLI PIÙ ALTI RISPETTO AI MIEI TEMPI DEL QUATTORDICESIMO SECOLO!

LE MIE INVENZIONI NON SONO MAI STATE COINVOLTE DALLA COMPLESSITÀ DELLA SCIENZA MODERNA! POTRESTI DIRE CHE TRASCURO GLI ALBERI PER VEDERE LA FORESTA!
MA VIENI! GUARDA NEL VISORE!
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

CHE COSA VEDI?
ECCO... ECCO, SONO IO! E C'È UNA DONNA CHE CAMMINA VERSO DI ME... UNA GIOVANE DONNA!
DAN BARRY 1-14

SÌ, FLASH GORDON! STAI VEDENDO TE STESSO NEL FUTURO...
E RICONOSCI QUELLA DONNA CHE VIENE VERSO DI TE?

BE'... PUOI SCOMMETTERCI! È DALE!
DAN BARRY 1-15
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

DALE ARDEN!

C'È DALE CON ME NELLA MACCHINA DEL TEMPO... ORA CHE LA VEDO, PERCHÉ NON POSSO SEMPLICEMENTE SALTARE NEL FUTURO E UNIRMI A LEI?
NON ALTERARE IL DESTINO, AMICO MIO! COME PUOI VEDERE DA QUESTA VISIONE DEL FUTURO...
DAN BARRY 1-16
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

...TROVERAI DALE!
MA QUANDO NEL FUTURO? SARANNO GIORNI? MESI? ANNI?

NON CI VORRÀ COSÌ TANTO, FLASH!

DALE!
SEI DAVVERO TU?

AHEM! DEVO BADARE AD ALCUNE SQUAME DI LUCERTOLA CHE SI STANNO ASCIUGANDO SUL FUOCO!
CREDO CHE VERRÒ A DARTI UNA MANO, PADRE!
CAVOLI! IO RESTO! HO COSÌ TANTE DOMANDE DA FARE A DALE!
1-17
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

RAY! LA TUA LUCERTOLA CI ASPETTA DI LÀ... E VOLEVI MOSTRARMELA, VERO?

DALE, TESORO! HO SEGUITO LE TUE TRACCE PER COSÌ TANTO TEMPO!
L'ULTIMA VOLTA MI HANNO DETTO CHE ERI NELLA FORESTA DEL TERRORE... E ORA SEI SBUCATA QUI! MA COME?...

CREDO DI AVER VAGATO FIN QUI DOPO ESSERE SCAPPATA DALLA FORESTA DEL TERRORE E DAL DUCA NERO! NON RICORDO MOLTO CHIARAMENTE... È STATO COSÌ ORRIBILE...
L'HO TROVATA CHE VAGAVA NEL BOSCO...
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

...ERA CONFUSA... TERRORIZZATA! L'HO TENUTA AL SICURO QUI NEL COTTAGE!
E QUANDO HO VISTO NELLA MACCHINA DEL TEMPO CHE STAVI VENENDO QUA... OH, FLASH, CARO! È TUTTO FINITO... TUTTE LE LACRIME E LE ANGOSCE... COME UN BRUTTO SOGNO!
DAN BARRY 1-19

NON È MERAVIGLIOSO CHE FLASH E DALE SIANO DI NUOVO INSIEME, RAY?
CERTO... È GRANDIOSO! MA IO NON HO ANCORA TROVATO MIO PADRE...
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

CON FLASH COME AMICO ERA PIÙ FACILE SOPPORTARE L'ASSENZA DI PAPÀ... MA ORA FLASH NON HA PIÙ BISOGNO DI ME! A DIRE IL VERO, CHI HA BISOGNO DI ME?
OH, RAY! NON ESSERE SCIOCCO! FLASH È ANCORA TUO AMICO!

E ANCH'IO CREDO CHE TU SIA SIMPATICO!
DAN BARRY 1-20

NON PERDERE LA SPERANZA, RAY! ALLA FINE TROVERAI TUO PADRE!
GUARDA QUA! HO OSSERVATO COSÌ TANTI EVENTI DEL PASSATO CON IL MIO TEMPOVISORE... E HO REGISTRATO MOLTE SCENE TRA LE PIÙ SIGNIFICATIVE IN QUESTE CAPSULE DI CRISTALLO!
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

LE CAPSULE SONO DATATE E SCHEDATE! E QUANDO VOGLIO RIVEDERE UNA SCENA IN PARTICOLARE...

...DEVO SOLO SCALDARE UN DETERMINATO CRISTALLO, POSIZIONARLO DENTRO AL VISORE...

...E LA SCENA COMPARE DI NUOVO! ORA, RAY... CHE COSA VEDI IN QUELLA SCENA?
EHI! C'È IL MIO PAPÀ!
DAN BARRY 1-21

È PAPÀ! MI STA GUARDANDO E SALUTA!
SÌ, RAY! TUO PADRE È STATO QUI! UN BUON UOMO... UN VERO CONOSCITORE DELL'ALTA ALCHIMIA!

QUANDO LA MACCHINA DEL TEMPO HA MOSTRATO CHE ERA DESTINO CHE VI INCONTRASTE DI NUOVO, SANI E SALVI, SULLA TERRA, È TORNATO LÀ CON IL MIO VEICOLO SPAZIALE!
HA DETTO CHE AVREBBE ASPETTATO LÀ IL TUO RITORNO!
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

E ALLORA TORNIAMO TUTTI! LA NOSTRA NAVE SPAZIALE È ANCORA DOVE L'ABBIAMO LASCIATA!
NO, RAY! TU E I TUOI AMICI POTETE TORNARE... MA IO NO! SULLA TERRA MI ASPETTA LA CATASTROFE!
DAN BARRY 1-22

PERCHÉ DICE CHE SULLA TERRA LA ASPETTA LA CATASTROFE, SIGNOR MURLIN?
C'È UNA REGISTRAZIONE CHE NON HO MAI MOSTRATO A MIA FIGLIA... MA LA PICCOLA DORME, QUINDI POTRAI VEDERLA, FLASH GORDON!

ECCO... LA CAPSULA DI CRISTALLO SI STA SCALDANDO! L'IMMAGINE DOVREBBE APPARIRE A BREVE SUL VISORE...
STA INIZIANDO A DELINEARSI... SEMBRA UN UOMO COLPITO DA UNA PISTOLA! MA CHI È?

L'IMMAGINE È CHIARA, FLASH! ORA VEDI DI CHI SI TRATTA?
DAN BARRY 1-23

VUOLE DIRE CHE SULLA TERRA HA REGISTRATO QUESTA SCENA DEL FUTURO? MA... È... È...
LA SCENA DELLA MIA MORTE, FLASH GORDON?... SÌ!
DAN BARRY 1-24
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

E PER QUESTO NON OSO TORNARE SULLA TERRA...

PERCHÉ DA QUALCHE PARTE NEL FUTURO... QUEST'UOMO... IL MIO ASSASSINO... MI STA ASPETTANDO...

SECOLI NEL FUTURO, QUEST'UOMO... IL MIO ASSASSINO... MI STA ASPETTANDO! ECCO PERCHÉ TEMO DI TORNARE SULLA TERRA!

MA, SIGNOR MURLIN... NON PUÒ RESTARE UN EREMITA PER SEMPRE! LA SUA CASA È SULLA TERRA... E SE VUOLE EVITARE QUELL'UOMO...

...PUÒ SEMPLICEMENTE VIVERE IN **QUESTO** SECOLO!
SÌ... HAI RAGIONE! SONO STATO **COSÌ** SOLO QUI! TORNERÒ SULLA TERRA CON VOI... MA NON ANDRÒ PIÙ AVANTI NEL TEMPO!
DAN BARRY 1-26
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

MARILYN! RAY! HO BUONE NOTIZIE! CE NE ANDIAMO... TORNIAMO INSIEME SULLA TERRA!
ACCIPICCHIA! CASA! RIVEDRÒ MIO PAPÀ... FINALMENTE!
OH, RAY! SARÀ COSÌ DIVERTENTE!
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

MA ASPETTATE UN SECONDO! COME FACCIAMO A SAPERE SE IL RAZZO FUNZIONA?
QUEI BANDITI DI TARTARUS L'AVEVANO FATTO A PEZZI!
IL SIGNOR MURLIN CI HA LAVORATO SU, FLASH...
SÌ! IO... EHM... HO FATTO QUALCHE PICCOLA RIPARAZIONE! ECCO... VEDRAI NELLA MACCHINA DEL TEMPO...

...UNO SGUARDO SUL DOMANI! IL RAZZO **STA** VOLANDO!
DAN BARRY 1-27

NON SO COME ABBIA FATTO A METTERLO A POSTO, SIGNOR MURLIN, MA I QUADRANTI DICONO CHE È PRONTO PER PARTIRE!
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

TUTTI A BORDO DEL TERRA EXPRESS... NON PARTIRANNO ALTRI RAZZI PER UN BEL PO'!
DAN BARRY 1-28

IN BREVE... UNO SCOPPIO ACCECANTE... E IL RAZZO DECOLLA PER IL SUO RENDEZ-VOUS CON LA TERRA... E IL SIGNOR MURLIN CORRE VERSO UN RENDEZ-VOUS CON IL DESTINO!

* BENTORNATO A CASA, FLASH GORDON!

NON DIMENTICARTI DI VENIRE A TROVARE ME E PAPÀ, FLASH! POTREMMO ANDARE A CACCIARE E A PESCARE TUTTI INSIEME... E DIVERTIRCI UN SACCO FINO AL NOSTRO PROSSIMO VIAGGIO SPAZIALE... POTREMMO... EH?
CERTO... CERTO, RAY! SAREMO TUTTI E TRE AMICI!

CAVOLI... NOI TRE... NELLO SPAZIO INSIEME! IMMAGINA!
FLASH... MI CHIEDO PERCHÉ CI VOGLIA COSÌ TANTO A SCARICARE IL RAZZO! IO... SPERO CHE NON DANNEGGINO LA MIA MACCHINA DEL TEMPO...
PAZIENZA, MURLIN! È IN BUONE MANI!

PRESTO, QUALCUNO! COFF... UNA SQUADRA DI SOCCORSO... SOCCORSO... IL RAZZO... SVELTI...
DAN BARRY 2-2
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

C'È QUALCOSA CHE NON VA CON IL RAZZO SPAZIALE!
EHI! CAMION! ASPETTATEMI!
DEVE ESSERE UN INCENDIO!
COPR. 1953 KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

DAN BARRY 2-3
COFF... TUTTO QUESTO FUMO... E NIENTE FIAMME! COFF...
EHI! QUESTO NON È FUMO... È GAS!

SVELTI! PORTATE GLI INALATORI! GLI SCARICATORI SONO SVENUTI PER IL GAS!
SEMBRA CHE VENGA DA QUELLA ROBA CHE HANNO SCARICATO DAL RAZZO!
METTI QUESTA MASCHERA ANTIGAS E DACCI UNA MANO, FLASH!

MUOVETEVI, RAGAZZI! TROVATE LA FONTE DI QUEL GAS PRIMA CHE FACCIA SVENIRE TUTTA LA BASE!
DAN BARRY 2-4

E AL LIMITARE DELLA PISTA D'ATTERRAGGIO... È IL PANICO!
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

TUTTI QUANTI TORNINO NEL-L'EDIFICIO!
IL PANICO DILAGA NELLA BASE AEREA QUANDO VIENE COPERTA DA UNA CAPPA DI GAS LETALE...

NEL RAZZO, UNA SQUADRA DI SOCCORSO CERCA DISPERATAMENTE LA FONTE DELLA FUGA DI GAS...
EHI! ECCOLA QUI!
DAN BARRY 2-5
COPR 1953 KING FEATURES SYNDICATE Inc. WORLD RIGHTS RESERVED

VIENE DALLA MACCHINA DEL TEMPO DI MURLIN!
L'HAI TROVATA, FLASH... MA ORA COME LA FERMERAI?

IL GAS VIE-NE DA QUEL-LA SCATOLA APERTA. VA BENE, FLASH! MA COME LA FERMIAMO?
NON SA-PREI... MA NON C'È TEMPO PER FARSI DOMANDE!

ESTRARRÒ QUESTE CASSETTE TEMPORALI... E ASPETTEREMO QUALCHE MINUTO PER VEDE-RE COSA SUCCEDE...

HA FUNZIONATO, FLASH! IL GAS SI STA DIRADANDO!
COME HAI FATTO?
COPR 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc.

SOLO UNA BUONA INTUIZIONE! QUALCUNO HA MESSO LE CASSETTE NELLA MACCHINA DEL TEMPO QUANDO LA STAVANO SCARICANDO DAL RAZZO! QUANDO LE HO TOLTE, IL GAS SI È FERMATO! QUESTO VUOL DIRE CHE IL GAS CHE USCIVA DALLA MAC-CHINA DEL TEMPO PROVENIVA DAL FUTURO!
DAN BARRY 2-6
WORLD RIGHTS RESERVED.

IL GAS SI È DIRADATO, FLASH! È UN BENE CHE TU L'ABBIA FERMATO... O SAREBBE STATO TROPPO TARDI PER USARE QUESTI RESPIRATORI!
SONO SOLO FELICE CHE NESSUNO SIA RIMASTO UCCISO! ORA CHE AVETE TUT-TO SOTTO CONTROLLO, MAG-GIORE, ME NE ANDRÒ!
DAN BARRY 2-7
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

ANDIAMO, MURLIN! DOBBIAMO TROVARE UN POSTO TRAN-QUILLO DOVE POSSIATE STARE TU E MARILYN...

...POI ANDREMO A DARE UN'ALTRA OCCHIATA A QUELLA MACCHINA DEL TEMPO!
OOOH! AVREI DOVUTO SAPERLO! NON C'È RIPOSO PER L'AVVENTURIERO STANCO!

FLASH, QUESTA CASA È SPLENDIDA! UN POSTO PERFETTO PER CONTINUARE I MIEI LAVORI!
BENE! E ALLORA COMINCIAMO! DOBBIAMO RINTRACCIARE QUEL GAS VELENOSO!

LA MACCHINA DEL TEMPO È DISPOSTA PROPRIO COM'ERA ALL'AEROPORTO... UNA LASTRA DI VETRO PER TRATTENERE IL GAS... IL VISORE È IN POSIZIONE...
ORA DIAMO UN'OCCHIATA A QUESTA CITTÀ TRA MILLE ANNI...
DAN BARRY 2-9

COPERTA DA GAS LETALE! UNA CITTÀ FANTASMA!
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

GUARDA! LA CITTÀ TRA MILLE ANNI... SEMBRA MORTA!
RICOPERTA DI GAS VELENOSO! MA COME? PERCHÉ?
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

IN QUALSIASI MODO ACCADA, LA **CAUSA** SI DEVE TROVARE NEI PROSSIMI MILLE ANNI! SE POTESSIMO SCOPRIRE **QUANDO**...
FLASH! HO PORTATO LA MACCHINA DEL TEMPO A NOVECENTO ANNI DA ORA... E NON C'È TRACCIA DEL **GAS!**

QUINDI LA CITTÀ È DESTINATA A MORIRE COSÌ **DOPO** QUEL PERIODO! FARÒ IN MODO DI CAPIRE **PERCHÉ!**
DAN BARRY 2-10

ANDRÒ NEL VENTINOVESIMO SECOLO, HO BISOGNO DI UN ABITO CHE SIA ADATTO AL FUTURO! DALE, VERRESTI CON ME?...
NO! NON VENGO! SE CONTI DI ANDARTENE COSÌ DI PUNTO IN BIANCO, **NON** FARÒ PARTE DELLA SQUADRA!

DI PUNTO IN BIANCO? MA POTREI SALVARE UN'INTERA CITTÀ DESTINATA A PERIRE...
SAI BENE CHE IL TUO SOLO MOTIVO È TROVARE QUALCOSA DI ECCITANTE! E SE PENSI CHE...
DAN BARRY 2-11
CARO LETTORE: TI RISPARMIAMO I DETTAGLI DI QUESTO LITIGIO INFINITO...

...CHE SI CONCLUDE NEL SOLITO MODO!
IL TUO COSTUME È PERFETTO! BUONA FORTUNA, FLASH GORDON!
FA' ATTENZIONE, TESORO!
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

FLASH SI AVVENTURA NOVECENTO ANNI NEL FUTURO NEL TENTATIVO DI SALVARE UNA CITTÀ AMERICANA DALLA DISTRUZIONE TOTALE!

IN QUESTI GIORNALI NON TROVO INDIZI SUL PERCHÉ QUESTA CITTÀ DEBBA ESSERE DISTRUTTA, FLASH!
NOVECENTO ANNI NON HANNO CAMBIATO CERTE COSE! TUTTE LE NOTIZIE RIGUARDANO INDAGINI SU DELINQUENTI DELLA GRANDE CITTÀ!
RACKET PROBE ENTERS 2nd DAY

QUESTO POTREBBE ESSERE UN GRUPPO DI MALVIVENTI DEI GIORNI D'OGGI...
SÌ, FLASH?
EHI! ASPETTA UN SECONDO!

QUEL VOLTO! MEGLIO CHE MURLIN NON LO VEDA!
OH... N-NIENTE, SIGNOR MURLIN. MI È VENUTA UN'IDEA! FORSE QUESTA BANDA È COINVOLTA CON IL GAS VELENOSO! ANDRÒ A FARE QUALCHE INDAGINE!
DAN BARRY 2-16

SECONDO LA MAPPA CHE HO PRESO E L'INDIRIZZO CHE HO LETTO NELLA NOTIZIA, IL QUARTIER GENERALE DELLA BANDA DOVREBBE TROVARSI QUA INTORNO!
LA CITTÀ SI ESPANDERÀ DAVVERO TANTO IN NOVECENTO ANNI!
DAN BARRY 2-17

FRANCAMENTE, FLASH, NON CAPISCO COME O PERCHÉ UN CRIMINALE POSSA AVERE A CHE FARE CON IL GAS VELENOSO CHE STAI CERCANDO!
È SOLO UN'IMPRESSIONE, MURLIN! NON MI SEGUA CON IL GLOBO! TORNERÒ SUBITO!

NEL FRATTEMPO, NOVECENTO ANNI PIÙ AVANTI...
BOSS! EHI, BOSS! CI SONO NOVITÀ!

NOVECENTO ANNI NEL FUTURO...
BOSS! EHI, BOSS!
CIAO, RAGAZZO! STAVO GIUSTO PER USCIRE!

BOSS! HO APPENA VISTO QUALCOSA! NON CI CREDERÀ! ERO IN UN VICOLO, OKAY?...
E TUTTO A UN TRATTO HO VISTO QUESTA MACCHINA FLUTTUANTE! POI... PUFF! NE ESCE FUORI QUESTO TIPO... PROPRIO DAL NULLA!
2-18 DAN BARRY

FORSE TI SERVE UNA VACANZA, RAGAZZO! FORSE UNA SETTIMANA IN UNA CITTÀ LUNARE?
DAVVERO, BOSS! HO SEGUITO QUEL TIZIO, OKAY? POI SE NE È TORNATO NELLA MACCHINA E... PUFF! SONO SPARITI ENTRAMBI NEL NULLA! È SUCCESSO TUTTO IN UN VICOLO... PROPRIO COME... COME...
EHI, BOSS!

ECCOLO, BOSS! STA TORNANDO!
ADESSO GUARDI!

DAN BARRY 2-19

SE I MIEI CALCOLI SONO GIUSTI, È QUESTO IL PALAZZO DOVE VIVONO I BANDITI! FARÒ IL GIRO FINO ALL'ENTRATA E...

FERMO DOVE SEI, AMICO...
TU!
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

FERMO, TU!
COSA?...
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc.,

2-20
WORLD RIGHTS RESERVED.

È LUI! L'UOMO CHE DOVREBBE UCCIDERE MURLIN!
VA BENE, BELLO... DIMMI! CHI SEI... E COSA STAI FACENDO?

GIÙ LE MANI, AMICO! FARESTI MEGLIO A RISPONDERE AD ALTRE DOMANDE PRIMA!

NON MI DISPIACEREBBE SCHIACCIARE QUESTO GRILLETTO, AMICO! È MEGLIO CHE TU TI METTA A PARLARE...
PRENDILO, BOSS!

FERMO!
2-21
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

RAGAZZI! AIUTO! DATECI UNA MANO QUA FUORI!

RA-GAZZI! AIUTO!
E UNO È SISTEMATO... ORA TOCCA A TE...
DAN BARRY

2-23
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED

DUE A TERRA! MEGLIO ANDARSENE PRIMA CHE ARRIVINO I... UFFF!

OKAY, RAGAZZI! TRASCINATELO NELL'APPARTAMENTO E DATEGLI UNA RIPASSATA!

VORREI METTERE LE MANI ADDOSSO A QUESTO SAPUTELLO, BOSS!
BUONO, GEORGIE!
MENTRE CI AZZUFFAVAMO CON QUESTO TIZIO, QUELL'ASSURDA SCATOLA VOLANTE È SCOMPARSA!
2-24
DAN BARRY
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

QUANDO SI RIPRENDERÀ, QUESTO BUFFONE CI DIRÀ TUTTO SU QUELL'AGGEGGIO... LASCIALO A BOSS PUNCH!

BOSS PUNCH! ALLERTA! STA ARRIVANDO IL PUBBLICO MINISTERO DELLA CITTÀ!
OH! CHE FACCIAMO, BOSS?
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

ORA QUEL DANNATO SINDACO VORREBBE MANDARCI QUALCUNO! STAVANO ASPETTANDO CHE FACESSI UNA MOSSA FALSA... SE TROVANO QUESTO TIZIO QUA, MI ARRESTERANNO!
MA COME CE NE SBARAZZIAMO?

NEL MODO PIÙ VELOCE CHE CONOSCO! APRI LA FINESTRA, RAGAZZO!
DAN BARRY
2-25

IL PUBBLICO MINISTERO DELLA CITTÀ NON FARÀ IN TEMPO AD ARRIVARE CHE CE NE SAREMO GIÀ ANDATI!
BUTTA QUESTO BUFFONE SUL SEDILE POSTERIORE DELL'AEROCAR, GEORGIE!
OKAY, BOSS!
DAN BARRY 2-26
STENDILO SUL PIANO E GETTAGLI SOPRA UNA COPERTA!
E ORA DAI GAS E ANDIAMOCENE!
BOSS PUNCH! QUELLA CHE VIENE VERSO DI NOI NON È UN'AEROCAR DELLA POLIZIA?
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED
DAN BARRY 2-27
FERMATE QUELL'AEROCAR E RESTATE DOVE SIETE!
112 POLICE
COPR. 1953 KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED
BENE! IL SINDACO IN PERSONA! ASCOLTI! SONO UN CITTADINO RISPETTOSO DELLA LEGGE! NON MI PUÒ INFASTIDIRE!
E PERCHÉ STAI CERCANDO DI EVITARE IL NOSTRO PUBBLICO MINISTERO, PUNCH?
HAI QUALCOSA DA NASCONDERE?
PUNCH! SAPPIAMO CHE STAI GESTENDO IL RACKET DELLE PIATTAFORME DI CARICO! NON ABBIAMO ANCORA LE PROVE, MA LE STIAMO **CERCANDO!**
E COMINCIAMO CON **QUESTO!**
UN ORDINE DI COMPARIZIONE DAVANTI A UNA COMMISSIONE D'INDAGINE PLANETARIA!
AH! VOIALTRI NON VEDETE L'ORA DI MANDARMI IN UNA PRIGIONE SU MARTE! MA NON TROVERETE NIENTE SU DI ME! SONO PULITO COME UN FIOCCO DI NEVE!
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED
2-28
GRO-OAN!

OOOH!

BOSS! SI STA LAMENTANDO! MEGLIO FICCARGLI UNA PALLOTTOLA IN CORPO, EH, BOSS?
BUONO, STUPIDO...
POLICE

SONO ANDATI! SCOMMETTO CHE QUEGLI SBIRRI NON LO POSSANO SENTIRE CON IL FRASTUONO DEL MOTORE!
ORA PUÒ LAMENTARSI QUANTO VUOLE!
DAN BARRY 3-2
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

HANNO DATO A **ME, A BOSS PUNCH**, UN ORDINE DI COMPARIZIONE DAVANTI A UNA **COMMISSIONE INVESTIGATIVA! PUAH!**

HO IN PUGNO LE ATTIVITÀ DI SCAMBIO MERCI SULLA COSTA! IN BREVE AVREI AVUTO IL CONTROLLO DELL'INTERA CITTÀ...
E ORA STANNO INIZIANDO QUESTE INDAGINI! VOGLIONO FAR FUORI BOSS PUNCH, EH?
3-3
COPR. 1953 KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

BE', FICCANASO, SENTO ODORE DI VIA D'USCITA...
TU E LA TUA SCATOLA MAGICA!

QUESTO SIERO DELLA VERITÀ HA SCIOLTO LA LINGUA AL BUFFONE! QUINDI VIENE DAL PASSATO?
E QUELLA MACCHINA DEL TEMPO DEVE RICOMPARIRE PER RIPORTARLO INDIETRO!
DAN BARRY 3-4

SENTA, BOSS! NON SEMBRA CHE VOGLIA TORNARE! NON PUÒ STARE AD ASPETTARLA UNO DEGLI ALTRI RAGAZZI?
NO!

NO, GEORGIE! QUESTO SARÀ IL NOSTRO PICCOLO SEGRETO... TUO E MIO...
BOSS! BOSS! BOSS!
ECCOLA!
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

OH, SIGNOR MURLIN! FLASH DOVEVA TORNARE TEMPO FA! COSA CREDE CHE SIA SUCCESSO?
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

NON AGITARTI, MIA CARA! TORNERÀ! VEDI? VEDI? STA TORNANDO PROPRIO ORA...

TU!
DAN BARRY 3-5
UNA MOSSA FALSA, BAFFONE, E QUESTA PISTOLA SPARA!

CHE ROBA, GEORGIE! SIAMO NOVECENTO ANNI NEL PASSATO! IL SINDACO NON RIUSCIRÀ MAI A PRENDERMI QUI! È IL NASCONDIGLIO PERFETTO!
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

CE NE TORNIAMO IN UFFICIO, GEORGIE... E DIAMO IL VIA A QUALCHE OPERAZIONE VERA! E PER ASSICURARCI CHE QUESTI BUFFONI SI PRENDANO CURA DI QUESTO NASCONDIGLIO...
DAN BARRY 3-6

...FORSE FAREMMO MEGLIO AD AVERE UN OSTAGGIO... EH, GEORGIE?

ANDIAMO, PICCOLA! DENTRO LA MACCHINA! TU VIENI CON NOI!
PADRE!
3-7
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

INDIETRO! STAI INDIETRO, CAMPIONE!

RICORDA, NIENTE TRUCCHI CON QUESTA MACCHINA DEL TEMPO! TORNEREMO!
ARRIVEDERCI, BABBEI!

PORTA LA PICCOLA NELL'UFFICIO, GEORGIE! TI ASPETTO QUI FRA UN MINUTO!
AH! LO SAPEVO!
DAN BARRY 3-9
AH! AVEVO IMMAGINATO CHE QUEL FLASH GORDON AVREBBE CERCATO DI SEGUIRCI! NON CI PROVERÀ UN'ALTRA VOLTA!
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED
DAN BARRY 3-10
I RAGAZZI STANNO AVENDO QUALCHE PROBLEMA GIÙ ALLA PIATTAFORMA DI CARICO SPAZIALE, GEORGIE! TIENI D'OCCHIO LA PICCOLA MENTRE SONO VIA!
ALLA PIATTAFORMA SPAZIALE...
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.
CIAO, RAGAZZI! QUAL È IL PROBLEMA?
È ANCORA MACK PUNTO, BOSS! CI ROVINA IL RACKET!
STA CERCANDO DI CREARCI PROBLEMI! DICE CHE È STANCO DI DOVERLE LASCIARE UNA FETTA!
CIAO, MACK! COME STAI?
IMMAGINO TU SIA MOLTO INTERESSATO ALLA MIA SALUTE, EH, BOSS PUNCH?
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.
HO SENTITO CHE SEI SCONTENTO, MACK! ECCO... PORTA FUORI TUA MOGLIE STASERA! DIVERTITEVI!
TIENITI I TUOI SOLDI! SONO SOLDI SPORCHI... SOLDI DEI CARICHI SPAZIALI CHE HAI RUBATO! SOLDI ESTORTI AI CARICATORI!
OKAY, MACK! NIENTE RANCORE...
DAN BARRY 3-11
...EH, MACK?

VA BENE, RAGAZZI!
TRASCINATELO SU QUEL JET DA CARICO!
DAN BARRY 3-12
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED
UN ATTIMO DOPO...
C'È STATO UN INCIDENTE SULLE BANCHINE DI CARICO! DATEVI UNA MOSSA!
3-13
COM'È SUCCESSO?
DEVE ESSERSI AVVICINATO TROPPO AGLI SCARICHI DI UN JET DA CARICO...
È MESSO MALE!
LOADING
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.
ECCOTI QUA! UN ALTRO DEI TUOI LAVORATORI HA AVUTO UN "INCIDENTE"!
GIÀ! NON SI È MAI TROPPO ATTENTI IN QUESTO LAVORO! PECCATO!
SEI PROPRIO SICURO DI TE... VERO, BOSS PUNCH?
NON LO SARAI QUANDO LA COMMISSIONE INIZIERÀ A FARTI IL TERZO GRADO DOMANI!
SMETTETELA, RAGAZZI! STATE FERENDO I MIEI SENTIMENTI!
ORMAI STANNO INTERROGANDO IL BOSS DA DUE ORE... EHI... ECCOLO CHE ARRIVA!
CREDI CHE LA COMMISSIONE DEL SINDACO ABBIA QUALCOSA SU DI NOI, GEORGIE?
EHI, RAGAZZI! CHE BEL PICNIC! QUEI BUFFONI NON HANNO UNO STRACCIO DI PROVA SU DI ME!
VUOLE DIRE CHE NON CI DARANNO PIÙ FASTIDIO?
DAN BARRY 3-14
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.
NAH... HANNO ANCORA DOMANDE DA FARE! MI HANNO DETTO DI NON PROGRAMMARE VIAGGI...
AH! MA NON HANNO PARLATO DI VIAGGI NEL **PASSATO!**

DAN BARRY 3-16
FORSE QUESTI MICROFILM POSSONO DARMI UN'IDEA SU COME METTERE PAURA ALLA LEGGE!

EHI, BOSS! UN GIORNALE DEL VENTESIMO SECOLO!
GIÀ... QUANDO ANCORA C'ERANO LE GUERRE!
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

HMMM! CREDO DI AVER APPENA VISTO QUELLO CHE MI SERVE!
GEORGIE! VAI A PRENDERE IL SIGNOR MURLIN, SVELTO!
SNAP

ECCO IL BAFFONE, BOSS!
SALVE, SIGNOR MURLIN! L'HO FATTA VENIRE DAL PASSATO PER RIDARLE SUA FIGLIA!
OH, PADRE!

PICCOLA! STAI BENE?
PIANO! PRIMA DI RIPRENDERTI LA RAGAZZINA, DEVI DARMI UNA MANO!
DAN BARRY 3-17

SOLO UN PICCOLO FAVORE, SIGNOR MURLIN! FAREMO UN SALTO IN EUROPA!
VOGLIO CHE MI MANDI NEL PASSATO! AI TEMPI DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE!
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

EUROPA... 1945!
FINALMENTE! IL FRUTTO DI ANNI DI RICERCA! LA TOSSINA DEL BOTULINO!
QUESTA PUÒ ESSERE DAVVERO L'ARMA SEGRETA PER VINCERE LA GUERRA!
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

IN QUESTA FORMA DI GAS AEREO... UN'ONCIA PUÒ UCCIDERE MILIONI DI PERSONE... DISTRUGGERE UNA CITTÀ!
JA!

DOTTORE? QUELLE ESPLOSIONI! COS'È SUCCESSO?
OMICIDIO! SABOTAGGIO! CHI È STATO?
QUI NON C'È NESSUNO!
DAN BARRY 3-18

QUALCUNO HA SPARATO AI RICERCA-TORI!
UNA SPIA!
MA C'È SOLO UNA PORTA IN QUESTO LABORATORIO! NON ABBIAMO VISTO ENTRARE O USCIRE NESSUNO!

AH! GUARDA COS'HO PORTATO DAL VENTE-SIMO SECOLO, GEOR-GIE! UNA BOMBA A GAS CHE PUÒ SPAZZARE VIA UN'INTERA CITTÀ!
DAN BARRY 3-19

QUELLA MACCHI-NA DEL TEMPO È UN BELL'AGGEGGIO, EH, BOSS?
HAI QUELLO CHE VOLEVI! ORA LIBERA ME E MIA FIGLIA!
LIBERARVI? GIÀ! CERTO! MA PRIMA VOGLIO UN ALTRO PAIO DI FAVORI!
COPR. 1963, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

MI AVEVA DATO LA SUA PAROLA: LIBERI MIA FIGLIA! NON HA ONORE, SIGNORE?
GEORGIE! ACCONTENTA IL SI-GNOR MURLIN PORTANDO QUA LA SUA MACCHINA DEL TEMPO! COSÌ PUOI LASCIAR ANDARE LA GUARDIA CHE LA STA SORVEGLIANDO!
COPR. 1963, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

GUARDIA? QUALE GUARDIA?
VUOI DIRE CHE NON HAI DETTO A NESSUNO DI SORVEGLIARE LA MACCHINA DEL TEMPO?

TIENI D'OCCHIO QUESTI DUE, BABBEO! ANDRÒ A PREN-DERLA IO STESSO!
CHE SUCCEDE, BOSS? CREDE CHE QUEL FLASH GORDON CERCHERÀ DI USARLA?
DAN BARRY 3-20

TIENI D'OCCHIO QUEI DUE E PREGA CHE FLASH GORDON NON ABBIA ANCORA USATO QUELLA MACCHINA DEL TEMPO!
DAN BARRY 3-21
COPR. 1963, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

NON SI PREOC-CUPI, BOSS! SE QUEL GORDON SI AZZARDA A VENIRE...

...SAPRÒ COME GESTIRLO! IO... IO... ULP...

HO UN'AEROCAR FUORI DALLA FINESTRA! DOBBIAMO RAGGIUNGERE LA MACCHINA DEL TEMPO PRIMA DI QUEL CRIMINALE!

GEORGIE! SONO TORNATO PER...

3-23
...GEORGIE!

QUEL-L'AEROCAR CHE VOLA VIA...
...È GORDON! @*#! HA USATO LA MACCHINA DEL TEMPO!
E HA PRESO MURLIN E LA RAGAZZA!
RA-GAZZI!
DAN BARRY
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

RAGAZZI! TIRATE FUORI L'AERO-CAR BLU... QUELLA POTENZIATA! DOBBIAMO DARE LA CAC-CIA A QUEL GORDON... MA SVELTI!
VA BENE, BOSS!
ANDIA-MO!

PROBABILMENTE È BOSS PUNCH!
FLASH! C'È UN VEICOLO MOLTO VELOCE CHE PUNTA VERSO DI NOI!

SVELTI! TUTTI GIÙ!
ANCORA QUALCHE METRO... E SAREMO AL SICURO NELLA MAC-CHINA DEL TEMPO!

STANNO SPARANDO!
CORRA, MURLIN! LI TRATTENGO IO!
DAN BARRY
3-24
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

FLASH!
BLANG
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

DAN BARRY
3-25
OKAY... FERMI! IL VECCHIO MI SERVE VIVO!

SVELTA, MARILYN! NELLA MACCHINA DEL TEMPO! CHIA-MA DALE... CHIUNQUE!
IO... TI... UFF... SEGUIRÒ...
SVELTO, PADRE!

STA SOLLEVANDO FLASH NELLA MACCHINA!
FERMA-TELO!
MARILYN! TIRALO SU! SVELTA!
DAN BARRY 3-26
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

TOCCA A TE, PADRE! PRESTO!
AIUTAMI!

NO, TU NO, BAFFONE!

PRENDETE LA SCATOLA, RAGAZZI!

CE L'AB-BIAMO!
NON SI MUO-VE!
INFILIAMOCI DENTRO!
EHI!
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

MA CHE SUCCEDE?
DOV'È FINITA?
È SPA-RITA!
GIÀ! È TORNATA NEL PASSATO... MA IL VECCHIO È AN-CORA QUI!
DAN BARRY 3-27

SENTI, MURLIN! MI STO STANCANDO!
HO BISOGNO DI QUELLA MACCHI-NA DEL TEMPO E LA AVRÒ!
DAN BARRY 3-28

TI HO TRATTATO COME UN GALANTUOMO, MA POSSO ESSERE RUDE... PARECCHIO RUDE!

SO COME FARTI FARE QUELLO CHE VOGLIO...
BOSS! BOSS! UNO DEI RAGAZZI HA FATTO UNA SOFFIATA AL PUBBLICO MINISTERO... SUL RACKET... MACK PUNTO...
STANNO VENENDO A PREN-DERLA, BOSS!
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

BENE, SIGNOR SINDACO! UNO DEI TIRAPIEDI DI PUNCH HA INIZIATO A CANTARE! ABBIAMO UNA TESTIMONIANZA CONTRO DI LUI PER OMICIDIO!
QUESTO SERVIRÀ A SMASCHERARE IL SUO RACKET SUL CARICO DEI RAZZI! VOGLIO CHE I VOSTRI UOMINI...
BZZZZ
SCUSATE!
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

SIGNOR SINDACO! C'È IL SIGNOR PUNCH SUL VIDEOFONO!
DAN BARRY 3-30
AH! COLLEGAMI!

SALVE, PUNCH! E COSÌ I PETTEGOLEZZI DEI BASSIFONDI DIFFONDONO GIÀ LA NOTIZIA?
GIÀ... E IO HO UNA NOTIZIA PER LEI, SIGNOR SINDACO! TENETE I VOSTRI @*@# DI SBIRRI LONTANI DA QUI O SPAZZERÒ VIA L'INTERA CITTÀ!

ASCOLTI, SINDACO! HO UN'ARMA SEGRETA... UN VELENO CHE PUÒ DISTRUGGERE L'INTERA CITTÀ!
CHI VUOI PRENDERE IN GIRO, PUNCH? NON ESISTE UN LABORATORIO SU TUTTA LA TERRA CHE POSSA PRODURRE COSE DEL GENERE SENZA ESSERE SCOPERTO DALLA COMMISSIONE D'ISPEZIONE MONDIALE!
3-31

RIDE DI ME, EH? VOIALTRI PROVATE A PRENDERMI! VI FARÒ RIDERE IO! FARÒ RIDERE L'INTERA CITTÀ!
DAN BARRY

AH! AH! AH! IL GAS VELENOSO È STATO BANDITO NEL VENTESIMO SECOLO! DI TUTTI I BLUFF, QUESTO...
ECCO IL VOSTRO MANDATO, CAPITANO! METTETELO DENTRO!
CLIK
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

QUESTA VOLTA CI HANNO PRESI, GEORGIE! LA MACCHINA DEL TEMPO È L'UNICA VIA D'USCITA...
...E HO IN MENTE DI TORNARE!
DAN BARRY 4-1
HOTEL GALAXY
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

TIENI IL VECCHIO IN QUESTA CAMERA D'ALBERGO... LONTANO DA SGUARDI INDISCRETI... FINCHÉ NON TI CONTATTO! CAPITO?
CERTO! CERTO, BOSS!

BENE, FARÒ IN MODO DI ASSICURARMENE, FURBONE! TIENILO D'OCCHIO!

* TRUCCHI TEATRALI

MA GUARDA UN PO'! AMMANETTARMI AL VECCHIO COSÌ CHE NON POSSA SCAPPARE! IL BOSS CREDE CHE IO SIA STUPIDO O COSA?
HMMM! POTREI LO STESSO GUARDARE QUALCHE PROGRAMMA SULLA FILMOVISIONE!
PUAH! NIENTE INCONTRI DI JUDO! DI SICURO LA FILMOVISIONE TI INTONTISCE!
DAN BARRY 4-6
YAAWWN! PROPRIO ASSONNATO...
MA PENSA! MANETTE!
CREDE CHE IO SIA STUPIDO?...
...O COSA?...
ZZZZZ
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.
ZZZZZZ
BR-R-RING!
EH! DEVO ESSERMI ADDORMENTATO! IL VIDEOFONO STA SUONANDO...
BR-R-RING!
DEVE ESSERE IL BOSS... SE SAPESSE CHE STAVO DORMENDO...
OWCH!
DAN BARRY 4-7
EHI! MA CHE SUCCEDE? SONO AMMANETTATO A UN TUBO... **A UN TUBO!** EHI! IL VECCHIO... È **SPARITO!**
IL VIDEOFONO HA SMESSO DI SUONARE! SCOMMETTO CHE ERA IL BOSS! PERDERÀ LE STAFFE QUANDO SAPRÀ CHE IL VECCHIO MI HA DATO IL BENSERVITO!
DAN BARRY 4-8
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED
MI FARÀ A PEZZI, SICURO!
DARÒ LA CACCIA A QUEL VECCHIO E, QUANDO LO TROVERÒ...
...IO... LO UCCIDERÒ!
PROPRIO COME AVEVA PREDETTO LA MACCHINA DEL TEMPO!

COSÌ FINALMENTE ABBIAMO LE PROVE CONTRO DI LUI!
ASPETTAVO DA TANTO QUESTO MOMENTO! ORA ANDIAMO A PRENDERE BOSS PUNCH!
CREDE CHE CI DARÀ PROBLEMI, CAPO?
POLICE
KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

BE'! PUNCH HA MINACCIATO DI SPAZZARE VIA LA CITTÀ CON UNA BOMBA A GAS!
UNA BOMBA A GAS! CHE COSA RIDICOLA!

ECCO! È REGOLATA PER ESPLODERE TRA POCHE ORE!
DOV'È GEORGIE CON QUEL VECCHIO DI MURLIN? BE'... POSSONO ANDARE AL DIAVOLO CON IL RESTO DELLA CITTÀ!
BOSS PUNCH!

IL SUO APPARTAMENTO È AL DICIASSETTESIMO PIANO! TIRATE GIÙ BOSS PUNCH, RAGAZZI! LO SISTEMEREMO DEFINITIVAMENTE!
AH! AH! AH! PECCATO NON POTER RESTARE QUA A VEDERE COME LI SISTEMERÀ LA BOMBA A GAS! ANDRÒ A PASSARE IL RESTO DELLA MIA VITA NEL PASSATO, NOVECENTO ANNI FA!

NON RIESCO A TROVARE GEORGIE E IL VECCHIO! BAH! LASCERÒ QUEL CRETINO QUA!
SALVE, SIGNOR MURLIN!

SUA FIGLIA LA STA ASPETTANDO! ANDIAMOCENE VIA DA QUI!
ARRIVO, FLASH! ARRIVO!

ANDIAMOCENE UNA VOLTA PER TUTTE DA QUESTO TRENTESIMO SECOLO! FACCIA ATTENZIONE A SALIRE, SIGNOR MURLIN!
SEMPRE CORTESE, QUEL BABBEO!

ADDIO, TRENTESIMO SECOLO!
SPERO DI NON RIVEDERE MAI PIÙ QUESTO POSTO!

NON RIVEDRAI MAI PIÙ PRATICAMENTE NULLA, FLASH GORDON! METTI LE MANI IN ALTO!
UH?
COPR. 1961, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

SE BOSS PUNCH SCOPRE CHE HO LASCIATO SCAPPARE IL VECCHIO... LO PRENDERÒ!
DOV'È FINITO QUEL VECCHIO?
VUOLE PRENDERSI GIOCO DI ME, EH?
DOV'È FINITO?
QUANDO LO TROVERÒ... GLI SPARERÒ... COSÌ VEDRÀ...
AHA!
DAN BARRY 4-13
COPR. 1953 KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED
AHA! LA MACCHINA DEL TEMPO! CI AVREI SCOMMESSO CHE IL VECCHIO SAREBBE VENUTO QUI! ORA CE L'HO IN PUGNO!
DAN BARRY 4-14
SEI STATO UNA SPINA NEL FIANCO PER TROPPO TEMPO, FLASH GORDON! ASPETTAVO QUESTO MOMENTO...
SALVE, SIGNOR MURLIN!
GEORGIE! ASPETTA!
GETTA QUELLA PISTOLA! GETTALA, HO DETTO!
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.
GEORGIE! GEORGIE! NO!
DAN BARRY 4-15
CRETINO! PAZZO, STUPIDO CRETINO...
FLASH! È PROPRIO COME AVEVA PREDETTO LA MACCHINA DEL TEMPO!
GEORGIE CHE UCCIDE IL SIGNOR MURLIN! SOLO CHE IN REALTÀ ERA BOSS PUNCH... TRAVESTITO DA MURLIN!
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

È SUCCESSO PROPRIO QUELLO CHE AVEVA PREDETTO LA MACCHINA DEL TEMPO!
GEORGIE CHE UCCIDE IL SIGNOR MURLIN! SOLO CHE NON È IL SIGNOR MURLIN!
PUNCH!
DAN BARRY 4-16

MI DISPIACE, PUNCH! PERDONAMI! NON SAPEVO FOSSI TU! DAVVERO!

VOLEVO PRENDERE IL SIGNOR MURLIN! VOLEVO LIBERARCENE PER SEMPRE!
SFORTUNATAMENTE PER TE, GEORGIE, IL SIGNOR MURLIN È ANCORA VIVO!
COPR. 1963, KING FEATURES SYNDICATE Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

BENE, MURLIN! LA PREDIZIONE ERA ESATTA... MA È ANDATA A FINIRE CHE FOSSE BOSS PUNCH... NON LEI... LA VITTIMA DI GEORGIE!
BOSS! BOSS! PERCHÉ TI SEI TRAVESTITO COSÌ? PERCHÉ? **PERCHÉ?** *SOB...* NON AVREI MAI VOLUTO FARTI DEL MALE, BOSS... DAVVERO!

FORZA! DEVO METTERE LA LASTRA DI VETRO SOPRA ALL'APERTURA DELLA MACCHINA DEL TEMPO! OSSERVATE!
DAN BARRY 4-17

SI STA RIEMPIENDO DI GAS!
SÌ! LA CITTÀ... NOVECENTO ANNI NEL FUTURO... È RICOPERTA DAL LETALE GAS VELENOSO!
COPR. 1963, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

VUOLE DIRE... CHE LA CITTÀ DEL FUTURO CHE ABBIAMO APPENA LASCIATO È STATA AVVELENATA DAL GAS?
SÌ! PUNCH AVEVA PREPARATO UNA BOMBA A OROLOGERIA!
DAN BARRY
COPR. 1963, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

SAPEVO DELLA BOMBA, MA NON SAPEVO DOVE FOSSE NASCOSTA! HO AVVERTITO IL SINDACO, CHE HA FATTO IN MODO DI EVACUARE LA POPOLAZIONE!

LA CITTÀ È MORTA, MA GLI ABITANTI SONO VIVI... E GRAZIE ALLA PROVVIDENZA LO SIAMO ANCHE IO E MIA FIGLIA!

** ASTROPORTO. QUARTIER GENERALE DEI RAGAZZI SPAZIALI.*

*** AREA DI PROVA SEGRETA. DIVIETO D'ACCESSO!*

* PROPRIETÀ DEI RAGAZZI SPAZIALI. GIÙ LE MANI!

INSOMMA... DEVO RICONOSCERVELO, RAGAZZI SPAZIALI... PROGETTARE E COSTRUIRE QUESTA ASTRONAVE DA SOLI! STA VENENDO BENE!
DAI, FLASH! TI PIACE DAVVERO... NON SCHERZI?
PSST, RAY! VA' AVANTI E CHIEDIGLIELO...
DAN BARRY 4-27
PROPERTY
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

CERTO! VEDI, FLASH, I RAGAZZI PENSAVANO CHE FORSE POTRESTI DARCI UNA MANO A FINIRLO!
VORRESTI, FLASH? VORRESTI?
BE', QUESTI PROGETTI SEMBRANO GIÀ BUONI COSÌ...

...MA FORSE POTREMMO METTERE SU UN SISTEMA DI INTERFONO MIGLIORE... SE PERMETTETE CHE CI METTA LE MANI ANCHE UN ADULTO!
EHI, RAGAZZI! AVETE SENTITO! GLIELO PERMETTIAMO?!

È DECISO, RAGAZZI! SABATO POMERIGGIO INIZIAMO A LAVORARE SU QUEL SISTEMA DI INTERFONO! ALLORA CI VEDIAMO!
ARRIVEDERCI, FLASH!

FLASH! NON CAPISCI CHE QUEI RAGAZZI SONO SERI? VOGLIONO FAR VOLARE QUEL RAZZO!
LO SO! UNA VOLTA HO AVUTO LA STESSA IDEA...
DAN BARRY 4-28
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

"...MA MIO PADRE NON MI PRESE SUL SERIO! SENZA CHE LO SAPESSE, HO 'LANCIATO' LA MIA INVENZIONE DAL TETTO DI UN GRANAIO ABBANDONATO..."

...E MI SONO ROTTO LE GAMBE! CHISSÀ? FORSE POSSO IMPEDIRE CHE QUEI RAGAZZI SI ROMPANO LE LORO!

FAR VOLARE QUEL RAZZO È IMPORTANTE PER I RAGAZZI! CI CREDONO... E HANNO BISOGNO DI QUALCUNO CHE CREDA IN LORO!
NOI SAPPIAMO CHE QUEL RAZZO NON VOLERÀ... MA FINCHÉ LORO NON LO CAPIRANNO, DEDICHERANNO QUELLE TESTOLINE ALLA SUA COSTRUZIONE!
DAN BARRY 4-29
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED.

EHI! ECCOCI QUA! LA TENUTA PENNINGTON... E SONO IN RITARDO PER IL MIO APPUNTAMENTO!
PER VIA DI UN GRUPPO DI RAGAZZETTI! IL GRANDE J.B. NE SARÀ ENTUSIASTA!

FIUUU! CHE ROBA!
SIGNOR GORDON? È IN RITARDO!

SIGNOR GORDON? SÌ, LA STANNO ASPETTANDO!
VADA SUBITO!

MI DISPIACE, SIGNORINO PENNINGTON... MA SUO PADRE È TROPPO IMPEGNATO PER...
OH... HMMM! SIGNOR GORDON!
SÌ!
IL SIGNOR PENNINGTON LA STA ASPETTANDO! NON HA INTENZIONE DI ENTRARE?

DAN BARRY 4-30
ADESSO FAREBBE MEGLIO AD ANDARE, SIGNORINO CYRIL! È ORA DELLA SUA LEZIONE DI AERONAUTICA!
SLAM
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

E ORA, SIGNORINO PENNINGTON, IL PRINCIPALE TRA TUTTI I MOTORI A COMBUSTIONE... CYRIL! MI STA ASCOLTANDO?
SCUSI? OH... ATTENTAMENTE!
LA TENUTA PENNINGTON... CASA DEL PRINCIPALE PRODUTTORE NEL CAMPO DELL'AVIAZIONE...

HO DETTO... NON È FLASH GORDON QUELLO CHE SE NE STA ANDANDO?
SÌ... STAVA PARLANDO CON PAPÀ! DEVE ESSERE QUALCOSA DI IMPORTANTE SE È COINVOLTO **LUI**!

ANCHE SUO PADRE È PARECCHIO IMPORTANTE, LO SA! E ANCHE **LEI** LO SARÀ UN GIORNO! ORA TORNIAMO AI NOSTRI STUDI...
DAN BARRY 5-1
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

FLASH! GUARDA CHI HO INCONTRATO MENTRE VENIVO A RIPRENDERTI!
CIAO, FLASH!
I RAGAZZI SPAZIALI! BENE! VI FAREBBE COMODO UN PASSAGGIO A CASA, RAGAZZI?

CAVOLO, DI CERTO CONOSCI DELLA GENTE DI CLASSE, FLASH! IMMAGINA COME SAREBBE VIVERE IN UN POSTO DEL GENERE!
WOW! CERTA GENTE HA TUTTE LE FORTUNE!
DAN BARRY 5-2
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

DAVVERO?
PADRON CYRIL! È ORA DELLA SUA GINNASTICA SVEDESE! PERCHÉ TARDA TANTO?

NON STAI MANGIANDO LA TUA CENA, CYRIL!
NON HO FAME! UUUH... PAPÀ, PERCHÉ NON POSSO USCIRE E GIOCARE IN STRADA COME GLI ALTRI RAGAZZI?

SAI BENISSIMO IL PERCHÉ! NON PUOI PREPARARTI A ESSERE L'EREDE DELLA PENNINGTON CORPORATION SOCIALIZZANDO CON I MONELLI DI STRADA!
MA, PAPÀ... DOVRÒ PUR DIVERTIRMI UN PO'...

DIVERTIRTI, EH? GUARDA QUA! CREDI CHE ABBIA COSTRUITO UN IMPERO INDUSTRIALE DA SOGNO DIVERTENDOMI?
HO LAVORATO PER CREARMI LA MIA FORTUNA! E NON CRESCERÒ UN FIGLIO FRIVOLO CHE LA SPERPERI!
DAN BARRY 5-4
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

BRAVO, CYRIL! CONTINUA A FAR LAVORARE IL SINISTRO... E SCATTA COL DESTRO!
TIPO...
DAN BARRY 5-5

...COSÌ?
WOW!
POW

EHI! NON IMMAGINAVO CHE AVESSI DENTRO CERTA ROBA, RAGAZZO! COSA TI HA FATTO ARRABBIARE?
MI... MI DISPIACE, SIGNORE! ORA CREDO CHE ANDRÒ IN PISCINA PER LA MIA NUOTATA!
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

EHI, MICROBO! DATTI UNA MOSSA, FAREMO TARDI ALL'INCONTRO!
ANDIAMO! SCOMMETTO CHE ARRIVERÒ PRIMA DI TE!

FORZA, MICROBO! A TUTTO GAS! SIAMO IN RITARDO!
ARRIVO! ARRIVO!
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

DAN BARRY 5-6

CAVOLO! OGGI FLASH INIZIERÀ AD AIUTARCI CON IL RAZZO! VEDRAI CHE IN POCHISSIMO SARÀ PRONTO PER IL LANCIO!
GIÀ! PUFF! PUFF!
ASTRAL ROCKET PORT

* ATTENZIONE AI LETALI RAGGI GAMMA.

** LE REGOLE DEL MARCHESE DI QUEENSBERRY SONO I REGOLAMENTI ADOTTATI NEL PUGILATO (NDT).*

* COME IL DIZIONARIO INGLESE MERRIAM-WEBSTER (NDT).

NO SO DI CHI SIA QUEL CIARPAME SUL TERRENO DI PENNINGTON... MA IL CAPO VUOLE CHE SIA SGOMBRO ENTRO IL MATTINO!
VA BENE! FATE MUOVERE QUELLE RUSPE!
DAN BARRY 5-18
CRRRACK
CIARPAME! QUEL CIARPAME CHE ALIMENTA I SOGNI! I SOGNI DEI BAMBINI...
SIGNED THE SPACE KIDS
...COSÌ SPESSO DISTRUTTI DALLA MANO PESANTE DELLA REALTÀ!
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED.

LANCIO! B-V-VOOM! FATE LARGO AL METEORITE!
SCOMMETTO CHE SAREMO IN GRADO DI DECOLLARE NEL GIRO DI QUALCHE SETTIMANA!
SICURO... ORA CHE ABBIAMO UN ALTRO MEMBRO DELL'EQUIPAGGIO E L'AIUTO DI FLASH...
...E... E... EHI!
GUARDATE IL NOSTRO A-ASTROPORTO...
D-DOV'È FINITO?
DAN BARRY 5-19
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

IL NOSTRO ASTROPORTO! SPARITO! RASO AL SUOLO! N-NO! NON PUÒ ESSERE! NON PUÒ ESSERE!
ANDATO! TUTTO ANDATO... IN UNA NOTTE! DOV'È WILLIE IL CANDIDO?
AVREBBE DOVUTO FARE LA GUARDIA AL POSTO... EHI!
DAN BARRY 5-20
LA TERRA STA TREMANDO! È UN... UN TERREMOTO!
NO! È IL CANDIDO!
CIAO, RAGAZZI! SIETE MATTINIERI, UH? BENE, METTIAMOCI AL LAVORO SUL RAZZO!
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

EHI! CHE IDEA È QUESTA DI DISTRUGGERE LA NOSTRA PROPRIETÀ?! VOIALTRI LA PAGHERETE PER QUESTO... CAPITO?!
DATTI UNA CALMATA, FIGLIOLO! SE SIETE VOI GLI ABUSIVI CHE STAVANO USANDO QUESTO TERRENO, RITENETEVI FORTUNATI DI NON ESSERE CITATI PER SCONFINAMENTO...

NON C'ERANO CARTELLI SU QUESTO TERRENO... QUINDI LO ABBIAMO USATO! NON POTEVATE LASCIARCI LA POSSIBILITÀ DI SPOSTARE LE NOSTRE COSE?
SENTI, FIGLIOLO! NON SI PAGANO MILLE OPERAI PER STARE AD ASPETTARE CHE UN GRUPPO DI RAGAZZINI LEVI IL SUO CIARPAME DALLA TUA TERRA!

CIARPAME! SEI MESI DI SUDORE E LUI LO CHIAMA "CIARPAME"! LO POLVERIZZERÒ!
VA BENE, SAPUTELLO! HO CERCATO DI ESSERE GENTILE... JOE! STEVE! SBARAZZATEVENE!
DAN BARRY 5-21
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

VA BENE, RAGAZZI! FUORI!
NON VE LA CAVERETE COSÌ, BESTIONI! SIAMO AMICI DI FLASH GORDON! VE LO FARÀ VEDERE LUI CHE NON POTETE SBATTERCI FUORI!
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

FUORI DAI PIEDI, RAGAZZI!
EHI! DEVE ESSERE L'AUTO DEL CAPO!
HONK
JBP

QUELLO È UN PEZZO GROSSO!
RAY! QUEL TIPO CON LUI...

...SEMBRA PROPRIO... F-FLASH!
JBP

NON POSSO CREDERCI! FLASH È UN TIPO A POSTO!
GIÀ! PROPRIO A POSTO! HA FINTO DI AIUTARCI PER POTER SPIARE I NOSTRI PIANI!
LAVORA PER PENNINGTON! STARANNO COSTRUENDO UN RAZZO QUI... E FLASH LO FARÀ VOLARE!

SONO TUTTI CONTRO DI NOI!
PERFINO FLASH GORDON! ACH... TUTTO INUTILE!
NON POSSO CREDERCI!
CHE FACCIAMO ORA? SOB!
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

IO CREDO DI AVERE LA RISPOSTA!
UH?...
DAN BARRY 5-23

WEBSTER! DOV'ERI? E CHE CI FAI VESTITO COSÌ?
QUESTO È IL MIO ABBIGLIAMENTO USUALE... E NON MI CHIAMO "WEBSTER" O "JOHN SMITH"... MA CYRIL PENNINGTON!
PENNINGTON! IL FIGLIO DEL VECCHIO PENNINGTON? TU, SUBDOLO...
DAN BARRY 5-25
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

FORZA! CHIAMATEMI "SPIA"! PICCHIATEMI! MI ASPETTEREI UN COMPORTAMENTO DEL GENERE DA DEI MONELLI DI STRADA... MA NON DAI RAGAZZI SPAZIALI!

SÌ! MIO PADRE HA DISTRUTTO IL VOSTRO RAZZO PER COSTRUIRNE UNO A SUA VOLTA... E VOI VE NE ANDATE E METTETE IL BRONCIO INVECE CHE FARE QUALCOSA!
TIPO COSA, SAPUTELLO?
TIPO PRENDERE IL SUO RAZZO PER IL NOSTRO VIAGGIO SPAZIALE... ECCO COSA!

NON ASCOLTATELO! VUOLE SPINGERCI A CERCARE DI FREGARE IL RAZZO AL SUO VECCHIO PER FARCI ARRESTARE!
CREDETE CHE IO VI ABBIA TRADITI? BE'... SAPETE CHE È STATO IL PAPÀ DI RAY CARSON A PROGETTARE L'ASTRONAVE... E CHE IL VOSTRO AMICO FLASH GORDON È STATO ASSUNTO SETTIMANE FA PER PILOTARLA?
DAN BARRY 5-26

IO MI SONO UNITO A VOI IN BUONA FEDE! SOLO STANOTTE HO ORIGLIATO I PIANI DI MIO PADRE PER QUESTO PROGETTO! E HO INTENZIONE DI FARE QUALCOSA! VOI?
C-CREDI CHE POTREMMO?

INTANTO...
È UNA COSA SERIA, CARSON! NON AVEVO IDEA CHE IL RAZZO SAREBBE STATO COSTRUITO QUI! MA QUEI RAGAZZI CI CREDERANNO MAI?
FAREMO MEGLIO A SCOPRIRLO, FLASH! FAREMO MEGLIO A SCOPRIRLO!
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

WOW! COME HAI FATTO A PRENDERE QUESTI PROGETTI PER IL NUOVO RAZZO DI TUO BABBO, WEBSTER?
LI HO FOTOGRAFATI QUANDO LI HA LASCIATI INCUSTODITI NEL SUO STUDIO! ORA CIASCUNO DI NOI DEVE IMPARARE I PROPRI COMPITI, A PARTIRE DA...
PIANO, RAGAZZI!

CIAO, RAY! CIAO, RAGAZZI!
HMMM... IMMAGINO CHE ABBIATE IL DIRITTO DI AVERCELA CON NOI! MA SE CREDETE CHE SAPESSIMO DOVE SAREBBE STATO COSTRUITO QUESTO NUOVO RAZZO, ALLORA CI RITENETE IN MALAFEDE!

SENTI! SO CHE QUESTO È UN BRUTTO COLPO PER TE, RAY! MA SEI GIOVANE... AVRAI ANCORA OCCASIONE DI COSTRUIRE RAZZI...
LO SO! SIAMO GIOVANI! POSSIAMO ASPETTARE! FINCHÉ GLI ADULTI CI DIRANNO CHE POSSIAMO FARLO! BE', FORSE NOI NON POSSIAMO ASPETTARE, PAPÀ... FORSE NON POSSIAMO E BASTA!
DAN BARRY 5-27
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

HO DELUSO RAY, FLASH! CREDE CHE GLI ADULTI NON POSSANO CAPIRLO... QUINDI SI È CHIUSO IN SE STESSO! QUANDO FANNO COSÌ, I RAGAZZI POSSONO CACCIARSI IN BRUTTI GUAI!
LO SO! PER QUESTO HO INTENZIONE DI PARLARE SUBITO CON PENNINGTON!
© COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

SALVE, FLASH... DOTTOR CARSON! BE', COME VI SEMBRA? COME UN SOGNO CON LE ALI, EH? SÌ, DAVVERO! LA PUNTA DI DIAMANTE DELL'AERONAUTICA PENNINGTON...
DAN BARRY 5-28

...LO STARLINER!

È PIÙ BELLO DI COME LO AVEVO PROGETTATO!
È COSTATO OGNI ONCIA DELLE RISORSE E DELLE COMPETENZE DELLA MIA COMPAGNIA, MA REALIZZERÀ IL MIO SOGNO PIÙ GRANDE... PRIMEGGIARE NELLA PRODUZIONE AEROSPAZIALE!
PECCATO CHE ABBIA DOVUTO FERIRE QUEI RAGAZZI!

INSOMMA, FLASH! NON PENSERÀ CHE ABBIA FINANZIATO QUESTO PROGETTO AL SOLO SCOPO DI TORMENTARE QUEL GRUPPETTO DI AMICI!
NO... NON È COLPA DI NESSUNO! MA POTREBBE AIUTARLI CON UN PICCOLO FAVORE...
DAN BARRY 5-29
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

POTREI DARE LORO QUESTO RAZZO... BASTEREBBE?
DI CERTO... MA SONO SICURO CHE UN GIRO NEL VOLO DI PROVA SAREBBE PIÙ CHE SUFFICIENTE!

MA È SERIO, FLASH? SI ASPETTA CHE RISCHI DECINE DI MILIONI DI DOLLARI DELLA MIA COMPAGNIA PORTANDO A BORDO DEI BAMBINI NEL VOLO DI PROVA?
PERCHÉ NO? I COMANDI SARANNO PREIMPOSTATI! NON SAREBBERO IN GRADO DI MANOMETTERE IL TEST!

È RIDICOLO! METTERE A RISCHIO IL MIO RAZZO PER UN BRANCO DI MASCALZONCELLI!
SENTA, SIGNOR PENNINGTON! ANCHE A ME PIACCIONO MOLTO I RAZZI... MA PREFERISCO LE PERSONE! CREDO CHE FAREBBE MEGLIO A INIZIARE A CERCARE UN BEL ROBOT AMMAESTRATO PER FAR VOLARE LA SUA MACCHINETTA!
DAN BARRY 5-30
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

M-MA... MI STA MINACCIANDO?!
COME POTREI? LEI È COSÌ UN GRAAAND'UOMO!

QUESTO È UN RICATTO, GORDON! LASCERÒ CHE QUEI FURFANTI PARTECIPINO AL VOLO DI PROVA, MA SE QUALCOSA DOVESSE ANDARE STORTO...
NON SI PREOCCUPI... NON ACCADRÀ! E GRAZIE UN MILIONE, J.B.!
Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

EHI, RAGAZZI! HO UNA NOTIZIA PER VOI! PENNINGTON VI HA INVITATI A BORDO DEL VOLO DI PROVA DELLO STARLINER!
DICI DAVVERO, FLASH? NON SCHERZI?
CHE AFFARE! QUESTO DOVREBBE PAREGGIARE I CONTI PER AVER DISTRUTTO IL NOSTRO RAZZO?

NON BADARE A LUI, FLASH! SONO CERTO CHE SIA OPERA TUA... E SAREBBE FANTASTICO PARTECIPARE!
CASPITA! CASPITA! CASPITA! UN GIRO SU UN RAZZO VERO! CASPITA!
DAN BARRY 6-1

È LA NOSTRA OCCASIONE! ABBIAMO STUDIATO I PROGETTI DEL RAZZO! UNA VOLTA DECOLLATI, ASPETTEREMO L'OCCASIONE PER RAGGIUNGERE I COMANDI PRINCIPALI...
...E PORTARLO NELLO SPAZIO! RAGAZZI! NON STO PIÙ NELLA PELLE!

HO VOLATO IN SETTANTA MISSIONI DURANTE LA GUERRA... MA NON MI SONO MAI SENTITO COSÌ! È TUTTO PRONTO? COSA TRATTIENE I NOSTRI GIOVANI AMICI?
SONO ORA SULLA RAMPA, J.B.! SALIAMO A BORDO!
DAN BARRY 6-2
Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

FORZA, FORZA! È TUTTO PRONTO PER PARTIRE, NON APPENA VOI... UH... RAGAZZI, SARETE AI VOSTRI POSTI!
UH! OH! IL VECCHIO PENNINGTON È A BORDO! QUESTO È UN GUAIO!
DAN BARRY 6-3
Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

SALI! SALI! ANDIAMO... CYRIL! TU?!
PAPÀ! NON SAPEVO CHE SARESTI VENUTO ANCHE TU...

È OVVIO! FIGLIO MIO... CHE TE LA SPASSI ALLE MIE SPALLE CON UNA BANDA DI... MASCALZONI!
NON MI FARAI SCENDERE, VERO, PAPÀ? IO DEVO VENIRE! DEVO!

PRENDI POSTO! RISOLVEREMO LA QUESTIONE QUANDO TORNEREMO!
S-SÌ, PAPÀ!

LO STARLINER, UN CILINDRO DI ACCIAIO SCINTILLANTE, MIRA PLACIDO IL CIELO... PRONTO A METTERE ALLA PROVA LE SUE ALI CONTRO LE PESANTI CATENE DELLA GRAVITÀ...

MENTRE ALL'INTERNO DUE ADULTI E CINQUE RAGAZZI, CHE SOGNANO LE STELLE ANCHE IN PIENO GIORNO, TRATTENGONO IL RESPIRO...
QUESTE MACCHINE IPNOTICHE SOPRA DI NOI CI PERMETTERANNO DI RESISTERE ALLA PRESSIONE DEL LANCIO!
Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

TUTTI I COMANDI SONO PREIMPOSTATI! SALIREMO CINQUECENTO MIGLIA, CIRCUMNAVIGHEREMO LA TERRA TRE VOLTE... E TORNEREMO! SIETE TUTTI ALLACCIATI?
DAN BARRY 6-4

MACCHINE IPNOTICHE... ACCESE!
STIAMO ANDANDO NELLO SPAZIO! CIELO! QUANTO VORREI CHE FOSSE UN VIAGGIO VERO E PROPRIO!
POTREBBE ESSERLO, CANDIDO! POTREBBE ESSERLO!

I COMANDI SONO IMPOSTATI... I REATTORI AUSILIARI ATTIVATI... LE MACCHINE IPNOTICHE SCENDONO SULL'EQUIPAGGIO, PREPARANDOLO ALLO SHOCK DEL DECOLLO...
DAN BARRY 6-5
Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

...MENTRE LO STARLINER SI APPRESTA AL SUO VOLO DI PROVA...
URCA! VORREI CHE STESSIMO PER ANDARE DAVVERO IN MEZZO ALLE STELLE... VERSO NUOVI E STRANI MONDI, PIÙ VELOCI DELLA LUCE...

WILLIE IL CANDIDO... IL SOGNATORE ALLEGRO E ROMANTICO... CHE NON ACCETTA MAI LA REALTÀ... E VIVE NEL SUO MONDO DI FANTASIE...
WHIRRRRR
CLICK!
MA... UN MOMENTO! I COMANDI! LI AVETE VISTI MUOVERSI? AVETE SENTITO IL SUONO DI UNA MANOPOLA GIRATA?

MACCHINE IPNOTICHE ATTIVE... ACCELERATORI ATTIVI... LO STARLINER È PRONTO A UN BALZO DA CINQUECENTO MIGLIA...

MENTRE, ALL'INTERNO, I COMANDI BLOCCATI VENGONO STRANAMENTE DISTURBATI! LEVE E MANOPOLE ENTRANO IN AZIONE, MA NESSUNO LI STA MANOVRANDO...
KLIK
KLAK
SWISH

MA COME? PERCHÉ? CHE I DESIDERI SILENZIOSI DI WILLIE IL CANDIDO LI ABBIANO MESSI IN MOTO? MA ORA C'È UN BOATO ASSORDANTE... LO STARLINER SFRECCIA SULLA RAMPA...
DAN BARRY 6-6
...DIRETTO VERSO... DOVE? E COSA?
Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MENTRE LO STARLINER SFRECCIA SULLA RAMPA PER IL SUO VOLO DI PROVA, I SUOI COMANDI BLOCCATI MODIFICANO IMPROVVISAMENTE LE PROPRIE IMPOSTAZIONI, ANCHE SE NESSUNO LI STA MANOVRANDO!

DAN BARRY 6-8

E POI UN ROMBO FEROCE! L'ASTRONAVE BALZA VERSO LE STELLE COME UN GATTO SU DI GIRI LASCIANDOSI ALLE SPALLE UNA FIAMMATA BIANCA...

SU... SU... CINQUECENTO MIGLIA... L'OBIETTIVO DEL VOLO DI PROVA! MA IL MISSILE CONTINUA AD AVANZARE A BRIGLIA SCIOLTA NELLO SPAZIO... OLTRE I PIANETI...

...TRA LE STELLE! PIÙ VELOCE DI QUANTO I SUOI MOTORI POSSANO SPINGERLO... COSÌ VELOCE DA ESSERE IMPERCETTIBILE... VELOCE COME IL PENSIERO!

LONTANO, IN UN ALTRO SISTEMA SOLARE, LO STARLINER RALLENTA FINO A TORNARE VISIBILE E PROCEDE VERSO UN ENORME PIANETA VERDE...

LEI È IL RESPONSABILE DI TUTTO QUESTO, GORDON! QUESTI PICCOLI LADRUNCOLI HANNO ALTERATO I COMANDI MENTRE ERAVAMO INCOSCIENTI... E CI HANNO PORTATO QUA!
SAREBBE STATA UNA VERA PRODEZZA, J.B.! LA STELLA PIÙ VICINA ALLA TERRA È A DUE ANNI LUCE DI DISTANZA...

ANCHE ALLA MASSIMA VELOCITÀ, QUESTO RAZZO CI AVREBBE MESSO CENTO ANNI PER COMPIERE UN VIAGGIO SIMILE!
A-ALLORA... COME SIAMO ARRIVATI QUA?
DAN BARRY 6-11
Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

ME LO DICA LEI, J.B.! E GIÀ CHE C'È... VEDA DI CAPIRE COME TORNARE INDIETRO!

NAUFRAGHI... IN UN SISTEMA SOLARE SCONOSCIUTO! COME TORNEREMO INDIETRO SE NON SAPPIAMO DOVE SIAMO?
SEMBREREBBE UN PIANETA TRANQUILLO! DOVREMMO DARE UN'OCCHIATA AI DINTORNI DOMATTINA!

NO! NON PUÒ ESSERE! NON PUÒ CAPITARE A ME! TAGLIATO FUORI DA TUTTO! DA TUTTO CIÒ CHE POSSIEDO! TUTTO QUELLO PER CUI HO LAVORATO!
NON PROPRIO TUTTO, J.B.!
DAN BARRY 6-12
Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CHE... VORREBBE DIRE?
I-INTENDE ME, PAPÀ!

RAGAZZI! L'ARIA QUA È MAGNIFICA! HO DORMITO COME UN SASSO!
DOPO COLAZIONE, CI METTEREMO A ESPLORARE! NON ABBIAMO MOLTE RAZIONI!
UGH! QUESTO CIBO È ORRIBILE!
Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

RAGAZZI... COME MI MANGEREI DELLA BELLA PANCETTA CROCCANTE CON LE UOVA STRAPAZZATE!
COME? NIENTE CAVIALE?
CHE TIPO...

SEMPRE A SOGNARE...
EEEHI!
DAN BARRY 6-13
OINK! OINK!

HMMM... RAGAZZI! QUELL'ARROSTO ERA PERFETTO!
CHE FORTUNA CHE QUEL MAIALE SIA COMPARSO DAL NULLA!
PROPRIO MENTRE IL CANDIDO DICEVA CHE AVREBBE VOLUTO DELLA PANCETTA FRESCA! CHE COINCIDENZA INCREDIBILE!

DAVVERO!
RESTATE QUI, RAGAZZI! VADO A VEDERE COM'È L'ACQUA DEL RUSCELLO!
CERTO, FLASH!
SII GENTILE E TROVA DELLA LIMONATA FRESCA PER UNA GIORNATA CALDA COME QUESTA!

EHI... FLASH È TORNATO! COM'È L'ACQUA DEL TORRENTE? PULITA?
SÌ... DI SICURO È PULITA...
DAN BARRY 6-15

...MA NON È ACQUA! IL RUSCELLO È FATTO DI LIMONATA!
Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LIMONATA! UN INTERO FIUME DI LIMONATA GHIACCIATA! ACCIDERBOLINA!
PROBABILMENTE È AVVELENATA, SCIOCCHI!
OH, ANDIAMO, PAPÀ! ASSAGGIALA! È DELIZIOSA!
DAN BARRY 6-16

PRIMA UN MAIALE... ORA QUESTO...
CANDIDO, MENTRE STAVAMO DECOLLANDO... QUANDO LE MACCHINE IPNOTICHE SI SONO ACCESE... A COSA STAVI PENSANDO?
BAH, SCIOCCHEZZE, FLASH... CREDO STESSI DESIDERANDO DI VIAGGIARE NELLO SPAZIO PROFONDO... VERSO UN POSTO COME QUESTO!

ED È SUCCESSO! CANDIDO, SAI COS'È UN SENSITIVO? È UNA PERSONA CHE FA CON LA MENTE COSE CHE LA MAGGIOR PARTE DI NOI NON PUÒ FARE! CREDO CHE QUELLE MACCHINE IPNOTICHE TI ABBIANO DONATO UNO STRANO POTERE... IL POTERE DEL PENSIERO SULLA MATERIA!
UH? IO?

ALLORA È COSÌ! IL RAZZO NON CI RIPORTERÀ SULLA TERRA FINCHÉ CANDIDO NON VORRÀ TORNARE!
RIDICOLO! UN MONELLO IGNORANTE IN GRADO DI MANIPOLARE LA MATERIA CON IL PENSIERO! IDIOZIE!

FORSE! MA ALTRIMENTI COME POTREMMO ESSERE GIUNTI QUA? E COME MAI NON SONO RIUSCITO A RIACCENDERE I MOTORI?
VA BENE! SE CI HA PORTATI FIN QUA... ALLORA CHE CI RIPORTI INDIETRO!
DAN BARRY 6-17

FLASH! EHI, RAGAZZI... MICROBO È SPARITO!

MICROBO È SCOMPARSO! DEVE ESSERSI MESSO A ESPLORARE QUA INTORNO!
PROBABILMENTE SARÀ NELLA FORESTA! CI DIVIDEREMO IN DUE GRUPPI E INIZIEREMO A CERCARLO!
NON MI PIACE! POTREBBERO ESSERCI DEGLI ALIENI SELVAGGI!
DAN BARRY 6-18

ECCO! PISTOLE A RAGGI, BUSSOLE... E UNA RICETRASMITTENTE PER CIASCUNO! RAY... TU RESTA CON BOOM BOOM...
CANDIDO, TU VERRAI CON ME!
E IO, FLASH?
Copr 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

DIPENDERÀ DA TUO PADRE, CYRIL! PUOI RESTARE A FARE LA GUARDIA ALLA NAVE...
NO! ANDRÒ... ANCHE DOVESSI ANDARE DA SOLO!

VA BENE, FLASH! IO E CYRIL ANDREMO INSIEME! NON VOGLIO CHE SI PERDA ANCHE LUI!
MICROBO NON PUÒ ESSERE ANDATO TROPPO LONTANO! MA, IN OGNI CASO, ACCENDETE LE RICETRASMITTENTI! GUIDERÒ IO LA RICERCA!

DA QUI IN POI CI DIVIDEREMO! RESTATE CON I VOSTRI COMPAGNI... E BUONA FORTUNA!
LO TROVEREMO, FLASH... NON PREOCCUPARTI!

NEL FRATTEMPO, NEL CUORE DELLA FORESTA...
SO CHE FIDO È VENUTO SU TRA LE STELLE QUANDO È STATO INVESTITO... FORSE ORA LO RITROVERÒ!
QUI, FIDO... QUI, FIDO!
DAN BARRY 6-19
Copr 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

ANDIAMO, CYRIL! SMETTILA DI TRASCINARE QUEI PIEDI... INCIAMPERAI NELLE RADICI DEGLI ALBERI...
VA BENE! VA BENE, PAPÀ! POSSO TENERE IL TUO PASSO!

AH! VOI GIOVANI DOVETE ESSERE TUTTI TENUTI PER MANO! AI MIEI TEMPI CI EDUCAVANO A ESSERE AUTOSUFFICIENTI... CAPACI...
Copr 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

...DI PRENDERCI CURA DI NOI STESSI...
AAAH!
PAPÀ!
DAN BARRY 6-20

AAAH! NON HO VISTO QUELLE RADICI...
PAPÀ! SEI FERITO?

NO... NON È N-NIENTE! ECCO... LASCIA CHE MI APPOGGI... OOOH... UGH... LA GAMBA... NON STO IN PIEDI...
POTREBBE ESSERE ROTTA, PAPÀ! SIEDITI... CHIAMERÒ FLASH CON LA RADIO...
DAN BARRY 6-22

LA TRASMITTENTE È ATTACCATA ALLA TUA CINTURA... OH, NO!
BE'? CHE C'È? CHE C'È?

CADENDO... SI È ROTTA LA RICETRASMITTENTE!

OOOH... PERFETTO! SPERDUTI SU UN PIANETA PER COLPA DI UN ASSURDO RAGAZZETTO SENSITIVO... E ORA... QUESTO!
NON PREOCCUPARTI, PAPÀ! TORNEREMO ALL'ASTRONAVE... RIUSCIRÒ A TROVARE LA STRADA PER TORNARE...
DAN BARRY 6-23

NO! SE TI PERDO DI VISTA, TI PERDERAI... NON MI TROVERESTE MAI... OOOH...
STA' FERMO, PAPÀ! TI STECCHERÒ QUELLA GAMBA PER TENERLA FERMA...

ECCO, PAPÀ! HO TROVATO DELLA CORTECCIA DRITTA...
CON LA MIA GIACCA SI POTRANNO RICAVARE DELLE BENDE BELLE RESISTENTI!

ECCO, VA MEGLIO, PAPÀ?
OOOH, BENE! ORA POSSO MORIRE COMODO!

STA VENENDO BUIO... DEVONO ESSERCI MILIONI DI CREATURE STRISCIANTI LÀ FUORI... PRONTE A PIOMBARE SU DI NOI...
ACCENDERÒ UN FUOCO, PAPÀ! DORMI UN POCHINO! FARÒ LA GUARDIA...
DAN BARRY 6-24

AH! TU FARAI LA GUARDIA... NON È GRANDIOSO?! NON HO NULLA DI CUI PREOCCUPARMI! AH! AH! AH!
PER FAVORE, PAPÀ! NON MI SEI D'AIUTO! ABBIAMO LE PISTOLE A RAGGI... E INOLTRE...

...NON ABBIAMO VISTO SEGNO DI BESTIE SELVAGGE NEI PARAGGI!

DAN BARRY 6-25
PER L'ANIMA! CYRIL! GUARDA... DIETRO DI TE!
MA... STA... VENENDO VERSO DI NOI! CALMA, PAPÀ!

È UNA QUALCHE BESTIA ORRIBILE! NON RESTARTENE COSÌ... SPARA!
ASPETTA FINCHÉ SARÀ PIÙ VICINO... ALLORA SPAREREMO ENTRAMBI!
Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

ASPETTA, PAPÀ, ASPETTA... SI STA AVVICINANDO...

ASPETTA, PAPÀ! NON SPARARE! È SELLATO! È UN ANIMALE ADDOMESTICATO, PAPÀ!

È SELLATO, PAPÀ! CHE FORTUNA! DOMATTINA POTRAI TORNARE INDIETRO ALLA NAVE IN GROPPA A LUI!
CHIUNQUE SIA IL PADRONE DI QUESTA BESTIA NON PUÒ ESSERE LONTANO! FAREMO MEGLIO AD ANDARE ORA!

RISCHIERESTI DI URTARMI LA GAMBA SE MONTASSI ANCHE TU, CYRIL...
POSSO FARE STRADA ANCHE A PIEDI, PAPÀ! MI RICORDO ALCUNI PUNTI DI RIFERIMENTO!
DAN BARRY 6-26
Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

MA ALL'IMPROVVISO...
CYRIL! TIENI QUELLE REDINI! STA PER SPICCARE IL VOLO!
PAPÀ!

FERMALO! SI STA ALZANDO IN VOLO! AIUTO!
NON RIESCO A TENERE LE REDINI, PAPÀ! IO... IO...
NON RIESCO!
DAN BARRY 6-27

PAPÀ!
PAPÀ!

SEPARATO DAL RESTO DEL GRUPPO, CYRIL SI RITROVA COMPLETAMENTE ISOLATO QUANDO UNA STRANA BESTIA ALATA SPICCA IL VOLO E SPARISCE NELLA NOTTE NERA CON IN GROPPA IL PADRE FERITO DEL RAGAZZO.

EHI! SICURO CHE QUESTA SIA L'UNICA STRADA PER RAGGIUNGERE QUELLA CITTÀ, CANDIDO?
SECONDO IL MIO SOGNO... SÌ!
QUANTO DISTA? PAPÀ POTREBBE **MORIRE** SE NON LO RAGGIUNGEREMO IN **FRETTA** CON QUESTE MEDICINE!
NON TEMERE, CYRIL...

LE TASCHE INTERNE DELLA SUA TUTA SPAZIALE SONO FODERATE DI NUTRIENTI E FARMACI CONCENTRATI... SUFFICIENTI PER RESISTERE **ANNI!** CE LA FARÀ!
DAN BARRY 7-2

INTANTO... A CIRCA CINQUECENTO MIGLIA DI DISTANZA...
MADRE... MADRE! IL NOSTRO SLITH È TORNATO... HA CON SÉ UN UOMO...
UN UOMO **FERITO!**

SSST... FIGLIOLO... **GUARDA!** LO STRANIERO FERITO SI STA RISVEGLIANDO!
OOOH... LA MIA TESTA... È IN FIAMME...
DAN BARRY 7-3
Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MI SERVE AIUTO! CYRIL... DOVE SEI? DOVE...
HELEN! TU?!
SSST... RIPOSA, AMICO MIO! SEI MALATO! MOLTO MALATO!

HELEN! NON MI RICONOSCI? SONO IO... JOHN! TUO... OOOH... LA MIA TESTA... BRUCIA... **BRUCIA...**
ARMON, FIGLIO MIO! SVELTO! PRENDI DELL'ACQUA FRESCA PER QUEST'UOMO!
SÌ, MADRE...

IL CATAPLASMA D'UVA HA TOLTO IL FUOCO DALLA GAMBA DELLO STRANIERO, MADRE! EPPURE DORME ANCORA!
SÌ! HA LOTTATO CON I DEMONI DELLA MORTE PER TRE GIORNI... MA SI STA RIPRENDENDO!
HELEN! HELEN!
DAN BARRY 7-4
Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FINALMENTE! GRAZIE, BALBAH! IL GRANDE SIGNORE DELLE STELLE LO HA RISPARMIATO! LE NOSTRE PREGHIERE SONO STATE ASCOLTATE!
TU **SEI** HELEN? IL TUO VISO... LA VOCE... EPPURE...

MI CHIAMO NAKIMA, CARO AMICO! HAI AVUTO LA FEBBRE!
CERTO! COME SONO STATO SCIOCCO... HELEN È MORTA DA ORMAI DODICI ANNI!

PENNINGTON HA RIPAGATO NAKIMA, LA CONTADINA, PER AVERGLI SALVATO LA VITA DANDOLE IL CIBO CONCENTRATO DELLA SUA TUTA SPAZIALE DI SOPRAVVIVENZA! ORA HA SOMMINISTRATO A SUO FIGLIO ARMON LA PENICILLINA, IL FARMACO MIRACOLOSO! E IN TRE GIORNI...

7-8

LA STORIA DEL GRANDE UOMO DEI MIRACOLI SI DIFFONDE PER LE CAMPAGNE DI ZORAN! PER MIGLIA, DAI DINTORNI, I MALATI E GLI AFFAMATI CAMMINANO FINO ALLA CASA DI NAKIMA...
Copr. 1993, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

...E CON LA SUA SCORTA DI MEDICINALI E CIBO CONCENTRATO, PENNINGTON DISTRIBUISCE LE SOSTANZE VITALI A UN GREGGE SEMPRE PIÙ NUMEROSO DI ADORATORI!
DAN BARRY 7-9

MA LA VOCE NON È BEN ACCOLTA OVUNQUE...
È UNA FACCENDA SERIA, O SOMMO SACERDOTE KOPEK! LA GENTE DICE CHE È STATO MANDATO DALLE STELLE DAL GRANDE BALBAH IN PERSONA!
E GLI ALTARI DEL TEMPIO SONO VUOTI!

SONO PASSATE TRE SETTIMANE E CINQUECENTO MIGLIA DI VIAGGIO PER FLASH E I RAGAZZI SPAZIALI... MA LA LORO RICERCA STA PER GIUNGERE AL TERMINE...
GUARDATE, RAGAZZI! DAVANTI A NOI...
ECCOLA, FLASH!

ECCO LA CITTÀ... PROPRIO COME NEL MIO SOGNO! E QUALCOSA MI DICE CHE DOBBIAMO SBRIGARCI A RAGGIUNGERLA!
DAN BARRY 7-10

IN QUELL'EDIFICIO STARANNO FACENDO UNA BELLA BISBOCCIA! IL RESTO DELLA CITTÀ È DESERTO!
GUARDA TUTTI QUEGLI ANIMALI VOLANTI LEGATI LÀ FUORI!

DEVE ESSERE UNA QUALCHE SORTA DI ARENA!
VI VOLERÒ AL DI SOPRA PER VEDERE COSA SUCCEDE LÀ DENTRO!
DAN BARRY 7-11

ALL'INTERNO...
POPOLO DI ZORAN! SIETE TUTTI CHIAMATI AD ASSISTERE ALLA PUNIZIONE DEL GRANDE BALBAH VERSO COLUI CHE LO HA SFIDATO!

POPOLO DI ZORAN! SEI STATO ALLONTANATO DAI TEMPLI DA UNO STREGONE CHE HA OSATO SFIDARE IL GRANDE BALBAH!

PER SETTIMANE LA GRANDE ARENA È RIMASTA VUOTA! ORA LA FURIA DI BALBAH VERRÀ PLACATA! ORA VEDREMO QUANTO È POTENTE L'UOMO CHE VI HA AMMALIATI CON L'INGANNO!
DAN BARRY 7-13
Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

E ASCOLTATEMI! QUANDO AVRETE VISTO IL VOSTRO UOMO DEI MIRACOLI FARSI PICCOLO DAVANTI A VOI... RICORDATE BENE L'IRA DI BALBAH!

ORA VEDREMO DI CHE PASTA È FATTO IL VOSTRO UOMO DEI MIRACOLI!
DAN BARRY 7-14

CHE LA CERIMONIA ABBIA INIZIO! CHE INIZI LA SAMURA!

LA SAMURA! UN GRIDO DI DOLORE ATTRAVERSA LA FOLLA! UNA PORTA VIENE SPALANCATA, POI...

GUARDATE ORA IL VOSTRO UOMO DEI MIRACOLI! AH! AH! AH! AH! AH!
7-15

OH, MADRE! NON OSO GUARDARE!
CORAGGIO, ARMON! CORAGGIO! LUI RESISTERÀ!
World rights reserved

AH! AH! AH! LAPIDATELO! FATELO ARRETRARE!
NON MI PIACE, KOPEK! NON BATTE CIGLIO!
SI PIEGHERÀ DAVANTI ALLA CATAPULTA... STANNE CERTO!

UNA PIOGGIA CONTINUA DI LANCE VIENE SCAGLIATA CONTRO PENNINGTON, MENTRE UNA PROCESSIONE DI ACROBATI ATTERRA SULL'INNESCO DELL'ENORME CATAPULTA! LE LANCE ARRIVANO SEMPRE PIÙ VICINE... EPPURE LUI MANTIENE LA POSIZIONE!

FERMO! LASCIATELO IN PACE, ASSASSINI!
ARMON! STA' INDIETRO!

ARMON!
Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

QUANDO NAKIMA CORRE VERSO IL FIGLIO A TERRA...
PORTATE VIA DALL'ARENA QUELLA GENTAGLIA INSOLENTE!
GIÙ LE MANI DA LEI!
DAN BARRY 7-20

MAIALE! UCCIDI E SPADRONEGGI IN NOME DI BALBAH! MA UN GIORNO EGLI SI ERGERÀ FURIOSO E TI CALPESTERÀ!
SILENZIO! SPADACCINO! FALLI USCIRE DALL'ARENA!

STA' LONTANO DA LEI!

QUANDO PENNINGTON ALZA IL SUO BASTONE, UN FASCIO DI LUCE ACCECANTE BRILLA ATTRAVERSO L'ARENA! POI...
DAN BARRY 7-21
Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

VISTO?! HA ALZATO IL BASTONE E HA EVOCATO IL FUOCO DI BALBAH DAI CIELI!
UN FULMINE DI LUCE HA COLPITO LO SPADACCINO!
È DAVVERO L'UOMO DEI MIRACOLI!
DAN BARRY 7-22

OMANI PANDA! AVE ALL'UOMO DEI MIRACOLI!
PERDONACI, O GRANDISSIMO! PIETÀ!
Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

SCIOCCHI! GUARDATE! SULLE MURA DELL'ARENA! È DA LÀ CHE È GIUNTO IL VOSTRO "FULMINE"!

UN INTRUSO SULLE MURA DELL'ARENA! LANCIERI! PRENDETELO!
NO! NON ALZEREMO UN BRACCIO CONTRO I MESSAGGERI DI BALBAH!
Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

IDIOTI! VEDIAMO SE IL VOSTRO UOMO DEI MIRACOLI PUÒ ELUDERE LA MORTE!
PENNINGTON! ATTENTO!
DAN BARRY 7-23

JOHN! ATTENTO!
DAN BARRY 7-24

IL COLPO DELLA PISTOLA A RAGGI DI FLASH, CHE HA DISTURBATO LA MIRA DELL'ANZIANO, ESPLODE NELLA BOCCA SPALANCATA DELLA STATUA DI BALBAH... L'ARENA TREMA... E ALLORA...
N-NO... O GRANDE BALBAH... NO!
Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

OH, JOHN... JOHN! È STATO COSÌ... TERRIBILE!
LA STATUA DI BALBAH È CROLLATA SULL'ANZIANO KOPEK! IL GRANDE HA MOSTRATO LA SUA VOLONTÀ!
AVE AL NOSTRO NUOVO CAPO... L'UOMO DEI MIRACOLI!
DAN BARRY 7-25

FLASH! DOVE SONO I RAGAZZI? STANNO BENE?
SÌ! STANNO ASPETTANDO FUORI! È LEI QUELLO CHE HA PASSATO UN BRUTTO MOMENTO, J.B.!

NO, FLASH! HO APPENA SCOPERTO COSA SIGNIFICA VIVERE!
Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

BALBAH HA DISTRUTTO IL VECCHIO ORDINE! AVE AL NOSTRO NUOVO SOMMO SACERDOTE!
AVE ALL'UOMO DEI MIRACOLI!
NO! ASPETTATE, AMICI MIEI!
Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

NON SONO UN UOMO DEI MIRACOLI! CHIUNQUE PUÒ FARE CIÒ CHE HO FATTO IO... CON IL GIUSTO SAPERE! SIETE STATI TENUTI IN POVERTÀ DA UOMINI CHE VI HANNO INGANNATO PER MEZZO DI FALSI IDOLI...

ORA SIETE LIBERI! NON CEDETE A NESSUNO QUESTA LIBERTÀ! INVECE...
...SE VOLETE, VI AIUTERÒ MOSTRANDOVI COME USARLA... COME ARARE IL VOSTRO TERRENO E COSTRUIRE UNA NUOVA INDUSTRIA!
AVE! AVE!
DAN BARRY 7-27

PAPÀ! PAPÀ! STAI BENE?
CYRIL! SÌ... STO BENE... BENE! È BELLO VEDERTI, RAGAZZO!

ACCIDENTI, TEMEVO CHE NON TI AVREMMO MAI TROVATO! MA ORA IL CANDIDO HA DETTO CHE È PRONTO PER TORNARE A CASA... QUINDI NOI SIAMO PRONTI... UH, PAPÀ?
NON PROPRIO, FIGLIOLO! QUI HO TROVATO QUALCOSA CHE È DIFFICILE ABBANDONARE!

LA MIA INTERA FORTUNA TI ATTENDE SULLA TERRA...
...MA SE DAVVERO VUOI CHE IO TORNI A CASA... ALLORA È CIÒ CHE FARÒ!
DAN BARRY 7-28
Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CASPITA, PAPÀ! SE DESIDERI LASCIARE LA TUA FORTUNA PER RESTARE QUA AD AIUTARE QUESTE PERSONE, ALLORA VOGLIO CHE TU FACCIA QUESTO!
MA CHE NE SARÀ DI TE, FIGLIO?

DOVE TU VAI, IO ANDRÒ! RESTERÒ ANCH'IO!
CYRIL... IL MIO RAGAZZO!
DAN BARRY 7-29

FLASH! IN QUANTO CAPITANO DELLA NOSTRA NAVE SPAZIALE, LEI È AUTORIZZATO A CELEBRARE UN MATRIMONIO, GIUSTO?
CERTO CHE SÌ, J.B. E SARÒ PRONTO NON APPENA MI SARÒ RASATO!
Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DOPO IL MATRIMONIO TRA PENNINGTON E NAKIMA, LA CONTADINA, IL POPOLO DI ZORAN TROVA PACE NEL LAVORO. SOTTO LA SUPERVISIONE DI PENNINGTON, IMPARA L'ARTE DELL'ORGANIZZAZIONE E DELL'AUTOGOVERNO. È UNA TERRA FELICE... COME ORA LO È IL VECCHIO MAGNATE.

7-30

FLASH, HO DECISO DI DONARE TUTTI I MIEI AVERI A ORGANIZZAZIONI BENEFICHE! LE AFFIDO QUESTE CARTE DA CONSEGNARE AI MIEI AVVOCATI!

CERTO, J.B.!

* AIUTO!

PER FARE IN MODO CHE LO STARLINER RITORNI SULLA TERRA MENTRE È SOTTO IL CONTROLLO DEI POTERI PSICHICI DI WILLIE IL CANDIDO, IL RAGAZZO DEVE CONCENTRARSI E PENSARE A CASA...
Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
...EPPURE, QUANDO I MOTORI SI ACCENDONO...
STRANO! CONTINUO A VEDERE IL SIGNOR PENNINGTON! È NEI PASTICCI...
MA LO STARLINER HA ACCESO I REATTORI... E ORA SFRECCIA VERSO IL CIELO...
DAN BARRY 8-3
...LASCIANDOSI ALLE SPALLE PENNINGTON E LA TERRA DI ZORAN!
SOTTO IL CONTROLLO PSICHICO DEL CANDIDO, LO STARLINER DECOLLA PER IL VIAGGIO DI RITORNO VERSO LA TERRA...
World rights reserved
...MENTRE L'EQUIPAGGIO È MANTENUTO COME SOSPESO NEL TEMPO DALLE MACCHINE IPNOTICHE DELLA NAVE...
POI...
DOVREMMO ESSERE ATTERRATI! LE MACCHINE IPNOTICHE SI SONO SPENTE! BEN FATTO, CANDIDO! CI HAI FATTO TORNARE!
SIAMO A CASA! DI RITORNO DALLO SPAZIO! ACCIDENTI! ASPETTATE CHE LO DICA AI RAGAZZI A SCUOLA! URRÀ!
8-4
CAVOLOCAVOLOCAVOLO! SIAMO A CASA! CASA! ASPETTATE CHE I RAGAZZI A SCUOLA SENTANO QUESTA!
SAREMO PROPRIO DELLE CELEBI... CEREBLI... SAREMO FAMOSI, EH?
L'ULTIMO CHE SCENDE È UNA CODA DI SCIMMIA... EHI!
GUARDATE! SIAMO TORNATI AL PUNTO DI PARTENZA!
IL VILLAGGIO DI ZORAN! NON ABBIAMO MAI LASCIATO IL PIANETA!
FLASH! CHE CI FATE DI NUOVO QUA?
DAN BARRY 8-5
Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

PIÙ E PIÙ VOLTE IL CANDIDO CERCA DI FAR PARTIRE L'ASTRONAVE PENSANDO A UN'IMMAGINE DI CASA! MA OGNI VOLTA LA SUA MENTE È OFFUSCATA DA UN SENSO DI PERICOLO IMMINENTE PER LA TERRA DI ZORAN!

QUI TUTTO È PACIFICO! I CONTADINI STANNO IMPARANDO A IRRIGARE LE LORO TERRE E A RUOTARE LE COLTURE!

ABBIAMO COSTRUITO OFFICINE PER PRODURRE UTENSILI E ATTREZZI IN GRAN NUMERO! LE PERSONE SONO FELICI E LABORIOSE... NON CI SONO DISORDINI...

CONTINUA SUL PROSSIMO NUMERO!

NEL PROSSIMO NUMERO

LA TERZA USCITA,
IL CONTINENTE PERDUTO,
DAL 28 FEBBRAIO
IN EDICOLA

SOLO € 5,99

La lunga avventura di Flash Gordon e dei Ragazzi spaziali sul pianeta Zoran prosegue con la minaccia del perfido bandito Moko e della catastrofe che rischia di abbattersi sul pianeta. Una catastrofe che si materializza sotto la forma di un bizzarro meteorite sferico precipitato laggiù e che va ricomponendosi attirando a sé ogni suo frammento...

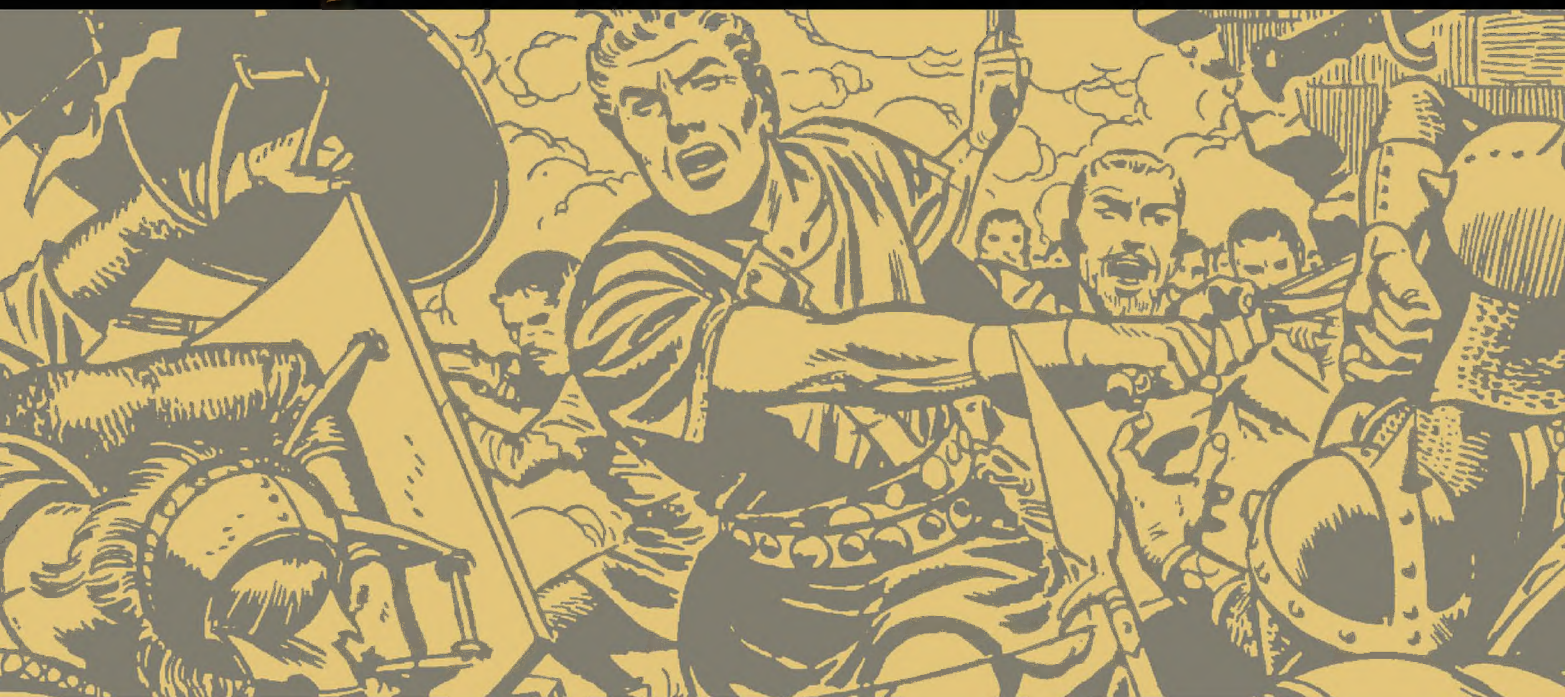
ELENCO USCITE

FLASH GORDON

1. **La città di ghiaccio**
2. **La foresta del terrore**
3. Il continente perduto
4. Il terrore viene dal cielo
5. Space Circus
6. Kag il conquistatore
7. I banditi del fiume
8. Dramma su Plutone

(continua)

FLASH GORDON™

Sconfitto il pavido Lucifen, Flash parte alla ricerca di Dale avventurandosi sino a *La foresta del terrore*, dove scopre qualcosa di inimmaginabile...

COLLEZIONI MEMORABILI
FLASH GORDON
N. 2 - La foresta del terrore
Pubblicazione settimanale non vendibile separatamente da La Gazzetta dello Sport
€ 5,99 oltre il prezzo del quotidiano

La Gazzetta dello Sport

LA FORESTA DEL TERRORE

FLASH GORDON™

2